

GRATIS

LENTE 2014 - GRATIS

PENZINE

PAJOTTENLAND EN ZENNEVALLEI MAGAZINE



GRENZELOZE VERHALEN MET VERBRUEGELDE STREKEN

MET UIT-AGENDA & WEDSTRIJD 

ERFGOEDDAG: GRENZELOZE VERHALEN

SCHUBERTREISE

EXPEDITIE PAJOTTENLAND

KALMKUNSTFESTIVAL

OP VADROUILLE MET BRUEGEL



Pajottenland
& Zennevallei

IN DE LUWTE

≡ KALMKUNSTFESTIVAL ≡

30, 31 MEI & 1 JUNI 2014 | ROOSDAAL - STRIJTEM
(IN EN OM GC HET KOETSHUIS)

◆ TOEGANG GRATIS ◆

DRIE DAGEN GENIETEN VAN DE KUNST VAN DE EENVOUD
MUZIEK, THEATER, POËZIE, KUNSTAMBACHT, SMAAK, EXPO...

WWW.KALMKUNSTFESTIVAL.BE | KALMKUNST@VLAAMSBRABANT.BE | 016 26 76 05



GRENZELOOS BELEVEN!

Wie aan het Pajottenland & de Zennevallei denkt, denkt aan Bruegel. Gloeiende groene heuvels, vruchtbare landbouwgronden, het buitenleven en de Lambiek die rijkelijk vloeit. Op heel wat prachtige plekjes in de regio waan je je zowaar in één van de grootmeesters geschilderde taferelen. En daar zijn we trots op! De regio op zijn Bruegels krijgt dan ook volop de aandacht in dit lentenummer van PenZine. Maar denk niet dat we hier in de streek in de Middeleeuwen zijn blijven steken. Nee, het Bruegeliaanse tafereel heeft zijn grenzen doorbroken. Onze streek bevindt zich al jaren op een kruispunt van culturen en dat voelen we. Onze rijstnap en Lambiek vervangen we af en toe al eens door een pizza, kebab of een glaasje Cava. En niemand die daarom treurt. Onze Pajotse 'boerenbruiloft' is er alleen maar diverser, smakelijker en vooral boeiender op geworden!

Deze PenZine maakt je wegwijz in de diversiteit van activiteiten die je deze lente in onze regio kan beleven.

COLOFON

PenZine verschijnt drie keer per jaar op initiatief van Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei, Toerisme Pajottenland en Zennevallei, Regionaal Landschap Pajottenland en Zennevallei en Pajottenland + en Arch'educ. Verspreiding op 30.000 ex in de gemeenten: Affligem, Bever, Beersel, Dilbeek, Drogenbos, Galmaarden, Gooik, Halle, Herne, Lennik, Liedekerke, Linkebeek, Pepingen, Roosdaal, Sint-Genesius-Rode, Sint-Pieters-Leeuw, Ternat

Redactie: Alwin Loeckx, Carlijn Fronik, Jos Huwaert, Karen Van Buggenhout, Koen Demarsin, Kristien Van Hecke, Lien Standaert, Tim Guily, Manu De Cort, Bea Vansteelandt, Filip Verhaegen

Meer info over adverteren:

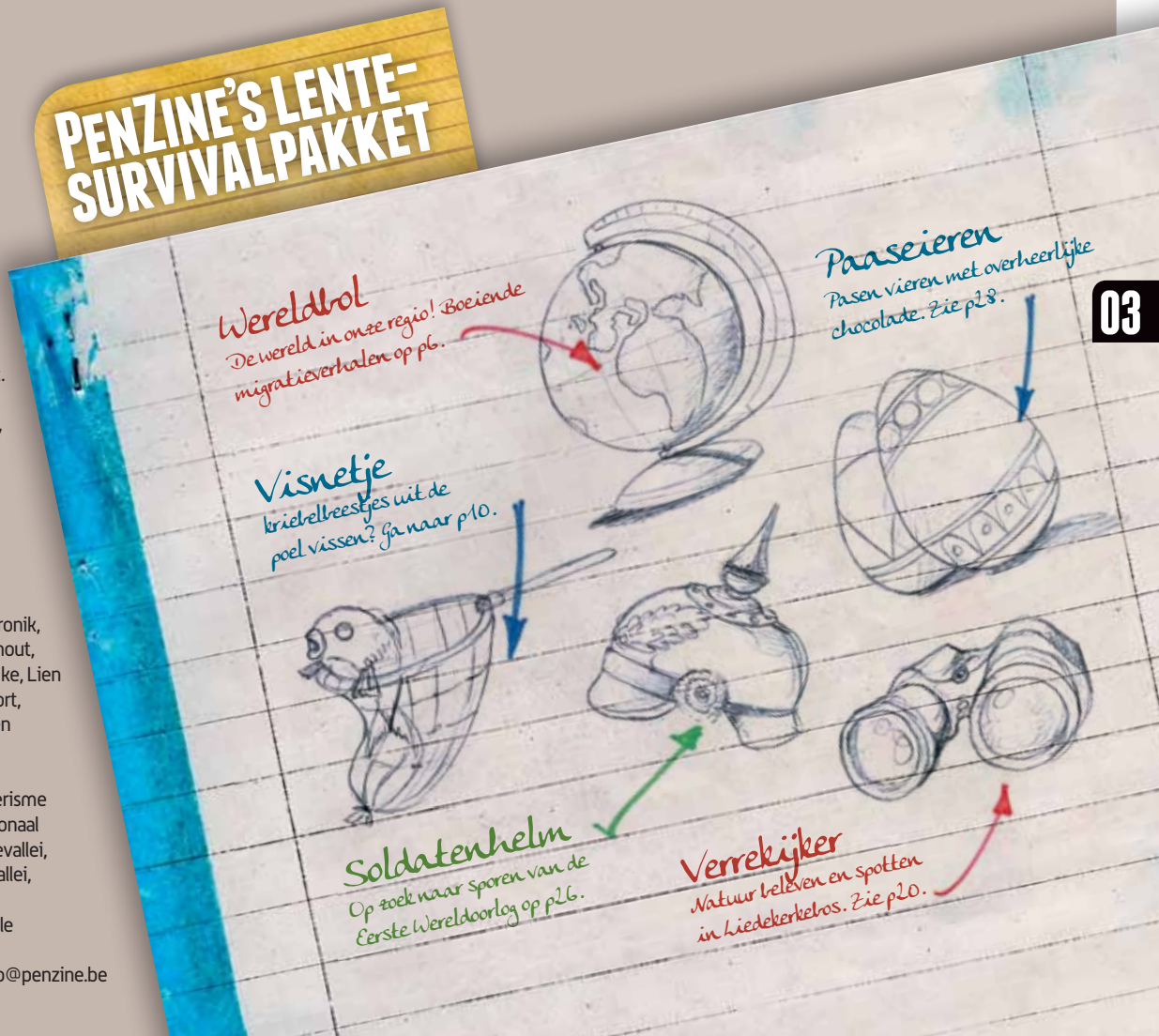
Johan Vencken, 0477 56 85 01

Verantwoordelijke uitgever: Toerisme Pajottenland & Zennevallei, Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei, Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei, Pajottenland+

Vormgeving en druk: PuPiL - Halle

PenZine - www.penzine.be - info@penzine.be
T: 02 356 42 59

PENZINE'S LENTE-SURVIVALPAKKET



PENZINIES

KORT NIEUWS UIT JOUW STREEK

STEEDS MEER PRODUCENTEN VOELEN ZICH 'PAJOTTENLANDPRODUCT'

Sinds eind 2012 biedt Pajottenland+ producenten de kans om hun werk en hun producten aan het Pajottenlandmerk te koppelen. Eind 2012 vroegen acht producenten het gebruik van dat merk aan. Intussen groeit de groep stilaan naar twintig gebruikers. Winkels, horeca en verdelers van geschenkmanden nemen steeds meer producten met het Pajottenlandlogo op in hun gamma. Ook zij overwegen dus om aan de slag te gaan met het streekmerk van het Pajottenland. Welke ondernemers het merk al gebruiken, zie je via www.pajottenland.be.

Klik door naar 'Onze producenten'. Negen producenten hebben zich intussen ook verenigd in de coöperatie 'Lekkers uit het Pajottenland'. Surf hiervoor naar www.lekkersuithetpajottenland.be.

Wil je bijkomende informatie, stuur dan een mailtje naar jos.huwaert@pajottenland.be.



WELKOM BOOMMARTER!

Europese topnatuur in Halle versterken en verbinden, daar draait het om in het Plan Boommarker. Stad Halle, Agentschap voor Natuur en Bos, Natuurpunt, Natuurgidsen Zuidwest-Brabant en Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei engageren zich hiervoor in een nieuwe samenwerkingsovereenkomst. Deze aanpak is een primeur voor Vlaanderen en dient als referentie voor samenwerking in andere gebiedsprojecten. Inwoners kunnen een beroep doen op het Regionaal Landschap voor de aanplant van meer groen, poelen, boomgaarden...

www.planboommarker.be



CAFÉS, ZANGERS, MUZIKANTEN, VERTELLERS EN ACTEURS GEZOCHT

In de media las je al dat VTM in onze regio het voorbije half jaar opnames maakte voor een nieuwe tv-reeks. De serie 'Amateurs' draait rond een toneelgezelschap dat zich 'de Pajotters' noemt, en komt in september op het scherm. De Pajotters brengen het stuk 'het malheur van de facteur'. In de lente van volgend jaar organiseren verschillende gemeentebesturen en Pajottenland+ het 'weekend van de volkscafés'. Dat weekend moet de volkse sfeer in het Pajottenland laten opleven.

Hiervoor zijn we op zoek naar cafés die willen deelnemen, maar ook naar zangers, muzikanten, vertellers van streekverhalen en acteurs om een korte versie van een toneelstukje op te voeren. Ook verenigingen die hun streekwerking willen tonen, kunnen deelnemen. Voorlopige datum: het weekend van donderdagavond 30 april tot zondag 3 mei 2015. Meer info bij Jos Huwaert van Pajottenland+: jos.huwaert@pajottenland.be of 054 50 02 45.



ZEVENHONDERD JAAR KARTUIZERKLOOSTER

Het Kartuizerklooster van Herne is niet zomaar een herinnering aan de Kartuzers, die er van 1314 tot 1783 leefden. Als oudste in de Nederlanden is het Kartuizerklooster in Herne van onschatbare waarde.

Het was ook de locatie van de eerste Bijbelvertaling, van het Latijn naar het Nederlands. Omdat het dit jaar precies 700 jaar geleden is dat het klooster van Herne werd gesticht, staan er grote festiviteiten op het programma.

De aftrap wordt gegeven op Erfgoeddag, op zondag 27 april. Via een tentoonstelling, een kunstmap en een Kartuizerwandeling ontdek je deze bijzondere geschiedenis. Kinderen kunnen katapultschieten, boogschieten en zwaardvechten, maar er zijn ook workshops touwvlechten en kalligrafie. Volksspellen en middeleeuwse dans maken de animatie compleet. Meer info:

www.herne.be



STEUN JOUW ♥ PLEKJE



Heb jij ook een warm hart voor natuur en landschap in het Pajottenland en de Zennevallei? Stort een gift op projectrekening BE76 7450 6806 7595 en vermeld 'Landschap'. Je levert een gegarandeerde bijdrage om natuurlijk erfgoed te behouden en te herstellen: poelen, boomgaarden, knotbomen... Met jouw steun zorgt Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei voor nog meer mooie plekjes in je buurt.

www.pajot-zenne.be/steunen,
www.landschapsfonds.be

ERFGOED ZICHTBAAR MAKEN OP JOUW EVENEMENT?

Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei helpt je graag door twee mobiele tentoonstellingen gratis ter beschikking te stellen. In 'Zap door het landschap' vertellen bewoners uit het Pajottenland en de Zennevallei hun verhaal aan de hand van oude beelden. De tentoonstelling bestaat uit vier retro woonkamers. 'Ge(s)maakt door de Brusseleir' is een mobiele tentoonstelling in een marktkraam. In dat kraam ontdek je het verhaal van zes producten aan de hand van geluidsfragmenten, informatiebordjes, receptenkaartjes en een verbindingsspel. Meer informatie:

www.erfgoedcelpz.be/brussel-gesmaakt



AAN DE SLAG IN 'GROEN RUISBROEK'

Op de grens van Sint-Pieters-Leeuw met Brussel ligt een groot stuk groengebied verborgen. De zogenaamde beemd in Ruisbroek zit gekneld tussen de woonkern van Ruisbroek en de ringweg. Deze oude Zennebeemd is voor veel inwoners van Ruisbroek een onbekend en bijgevolg ook onbemind terrein.

Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei en de gemeente Sint-Pieters-Leeuw slaan de handen in elkaar om 'Groen Ruisbroek' te versterken als groengebied en open te stellen voor recreatie en natuurbeleving.

www.pajot-zenne.be/beemd



NIEUW BOEKJE OVER ARCHEOLOGIE

Bart Van Camp maakte een prachtig boekje over archeologie in Gooik en bij uitbreiding het hele Pajottenland. Een tocht van 50.000 jaar van aan een kamp van neanderthalers tot een middeleeuwse burcht. Te koop voor 3 euro via Heemkundige Kring Gooik of in de bib van Gooik. Bart tekende eerder al fascinerende tijdsvensters en een wandeling doorheen het landschap rond Kesterheide: downloaden via www.pajot-zenne.be/kesterheide



KASTEELHERINNERINGEN GEZOCHT

Met *Once upon a Castle...* jouw herinneringen betovert het Kasteel van Gaasbeek zijn bezoekers met performance, installaties, soundscapes, en een licht- en schaduwspel. Het kasteel laat zijn eeuwenoude herinneringen op je los. Ook jouw herinneringen wil het kasteel graag verzamelen! Heb je kiekjes van een familiepicknick voor het kasteel, foto's waarop je oma als een plechtig communicantje glundert bij de kasteelpoort, een filmpje waarop je smoorverliefd in de ogen van jouw echtgeno(o)t(e) kijkt...? Drop ze op www.erfgoedplus.be/zwurfgoed of breng ze mee op de inzameltdag op zondag 1 juni.

www.kasteelvangaasbeek.be

GRENZELOZE VERHALEN

ERFGOEDDAG

PAJOTTENLAND & ZENNEVALLEI
ZONDAG 27 APRIL 2014



VINCENZO RISPOLI

„MIJN NAAM IS VINCENZO MAAR IEDEREEN NOEMT ME VINCENT”

„Jij kiest he! Voor mij blijft het gelijk!” Hij stelt zich met een grote hartelijkheid voor: een stevige en warme handdruk en een grote glimlach op de mond. We ontmoeten hem in Sint-Genesius-Rode waar hij een van de vaste deelnemers is aan Café Combinne.

Vincenzo is geboren in Abbruzzi, een regio in zuidelijk centraal Italië. In 1951 reist hij als kleuter van vier samen met zijn moeder, broer en zus, naar België. Die was vier jaar eerder naar ons land gekomen om in de mijnen te werken. Van die lange treinreis herinnert Vincenzo zich nog de medische controle in Milaan, een voorwaarde om het land binnen te mogen. Ze maken er ook kennis met bananen, die ze kregen op de trein. Onwetend nam zijn zus een hap, met schil en al. Neen, die eerste banaan, was geen succes.

De familie komt terecht in het donkere en grauwe, maar vooral ook koude Jemappes, een deelgemeente van Bergen. Het contrast met het groene en warme Italië kon niet groter zijn. Hij ruilt er Driekoningen voor Sinterklaas, want die kenden ze niet in Italië. En voor het eerst doet ook de kerstboom zijn intrede bij de familie Rispoli.

Op 27 april 2014 is het weer Erfgoeddag met als thema ‘Grenzeloos’. De regio Pajottenland en Zennevallei breekt de grenzen open en gaat op zoek naar migratie- en verhuisverhalen. Immers ; iedereen is migrant! Of toch bijna iedereen... Hoe kwam jij in de regio Pajottenland en Zennevallei terecht? Vanuit een vlakbij gelegen dorp, van over de taalgrens, een buurland of uit verre oorden? In de aanloop naar deze Erfgoeddag bezochten we een aantal Café Combinnes (interculturele praatgroepen) en gingen in gesprek met enkele van onze ‘nieuwe’ regiobewoners. Hoe ze hier terecht kwamen, verhalen over hier en ginder, loslaten en bewaren, koesteren en ontdekken.

Vincenzo liep school en deelde de schoolbanken met de jonge Salvatore Adamo, wiens vader ook in de mijnen werkte. Vincenzo deed het goed op school. Ooit slaagde hij erin om als enige van de klas een moeilijk vraagstuk op te lossen. Hij voelde zich trots. Maar tot zijn verbazing werd de meester boos. Niet op Vincenzo, maar op de klas. Ze moesten zich schamen dat die vreemdeling er wel in slaagde en zij niet. Pas later begreep hij wat de meester daarmee echt bedoelde.

Hoewel iedereen in zijn omgeving er altijd van uitging dat ‘die migranten’ enkel goed waren voor het technisch onderwijs of de beroepsschool slaagt Vincenzo erin op zijn zeventiende een studiebeurs te pakken te krijgen. Hij zoekt en vindt zijn weg, en wordt industrieel ingenieur.

Zijn moeder miste haar Italië heel erg. Vooral de Italiaanse keuken, die zo verschillend is van de Belgische. pasta kenden de Vlamingen niet, die moesten ze zelf maken. Olijfolie vond je hier nergens, er was alleen maar boter. Terwijl hij ons dit vertelt zitten drie oudere dames achter ons een spaghetti te eten. Nu bijna standaard op elke menukaart, maar zestig jaar geleden nog volledig onbekend.

Vincenzo vindt werk in Brussel. Hij verhuist eerst naar Jette. Later bouwt hij een huis in Sint-Genesius-Rode, dicht bij het Zoniënwoud, zijn favoriete plek binnen zijn gemeente. „Een droom!”, zegt hij. „Zo’n groen hart, zo dichtbij.” (BVS)





LUDMILA ANTOCHKINA

„EEN VLAK LANDSCHAP MET GEAMPUTEERDE BOMEN”

Ludmila Antochkina, geboren en getogen in Oefa (Oeral, Rusland), verhuisde 15 jaar geleden naar België. Niet om een droom na te jagen - „Ik had nooit gedacht dat ik Rusland ooit zou verlaten” - maar ze werd verliefd op een Belg en liet werk, woonst, familie en

vrienden achter om hem te volgen. Ze stelde zich ons land voor als een vlak landschap met ‘geamputeerde bomen’ (knotwilgen); een beeld dat ze te danken had aan de schilderijen van grootmeesters uit de Lage Landen die ze in de Hermitage bewonderde.

„Wat ik meegenomen heb? Alles! Mijn hele hebben en houden: meubels, kleren, bestek, tot en met het laatste kopje. Dat hoorde allemaal bij mij, bij mijn leven. Ik had die uitzet zorgvuldig uitgezocht en verworven, en dat was in Rusland helemaal niet zo eenvoudig. Misschien gaf het me ook wat zekerheid; ik zou in België niet van vooraf aan moeten beginnen.”

Hier aangekomen voelde ze zich ontworfeld. Alles was vreemd. Van de documenten die je hier moet voorleggen over de veelheid aan ongekende producten in de winkelrekken, tot de manier waarop vrouwen zich hier kleden.

„In Rusland kleden we ons elegant, sierlijk, kleurrijk. Hier is de vrouwenmode eerder sober, mannelijker, wat somber ook. Ik had het daar in het begin best moeilijk mee. De vraag over smaken hier en ginds was nooit erg belangrijk voor mij. Menselijke relaties daarentegen wel.” Doorheen de jaren heeft ze ervaren dat het niet origineel op zich is wat mensen bindt; wel interesses, opinie, humor, zielsverwantschap.

Ludmila heeft het gevoel dat door naar hier te komen ‘de wereld zich onverwacht geopend heeft voor haar’. Zo heeft ze bijvoorbeeld in zichzelf een grote interesse voor talen ontdekt door de veelheid aan talen die de mensen in onze regio spreken. Ze kijkt met veel plezier naar mensen en stenen (architectuur). „In die stenen voel je de geschiedenis, de handenarbeid, het ambacht. Je ervaart zo de oorsprong en de authenticiteit van die plek.” (DDP)



AURÉA MUKANGABO

FRANÇOIS HARELIMANA

„DE EERSTE KEER DAT IK VUURWERK HOORDE HEB IK ME MET MIJN KINDEREN VERSTOPT IN DE HAL ONDER DE JASSEN.”

François Harelimana en Auréa Mukangabo ontvluchtten Rwanda in 1994, na de moord op president Habyarimana. Ze zijn hals over kop moeten vetrekken. Het enige dat ze konden meenemen waren de kleren die ze aanhadden en wat voedsel voor de kinderen. Tijdens hun vlucht raakten ze van elkaar gescheiden en pas vier jaar vonden ze elkaar terug, in België.

„Ik had via mijn vrijwilligerswerk vrienden in België. Toen de onlusten in Rwanda begonnen hielden we regelmatig contact”, vertelt

Auréa. „Het was dan ook een logische keuze dat we naar België zouden vluchten.”

„Door te praten vind je oplossingen.” zegt François lachend.

Auréa was ongelooflijk opgelucht toen ze hier aankwam. „Toch zat de angst er zo diep in dat ik soms raar reageerde. De eerste keer toen ik vuurwerk hoorde heb ik me met mijn kinderen verstopt in de hal onder de jassen. Later, toen we hier al een tijdje waren, vreesde ik opnieuw het ergste, wanneer ik las dat het niet zo goed boterde tussen Walen en Vlamingen.” Nu kan ze lachen om die herinneringen. Toch benadrukt ze dat het onbetaalbaar is te leven zonder angst dat er jou of je kinderen iets kan gebeuren.

François vindt de bescherming die kinderen hier krijgen zeer veel waard. Hij vraagt zich wel af of we hier wel streng genoeg zijn voor onze kinderen. „Er bestaat veel verwarring of we een kind nog mogen straffen. Als ik hier op straat een kind iets gevaarlijks of stouts zie doen, mag ik niet ingrijpen. In Rwanda deelt iedereen van het dorp in de zorg om de kinderen goed te doen opgroeien.”

François mist die betrokkenheid en dat spontane ook in andere contacten. „In Rwanda begroet je iedereen, vraag je hoe het gaat en of alles ok is met de familie. Als je dat hier doet, vraagt men: ‚heu, ken ik u, mijnheer?’”

François en Auréa vinden het jammer dat hun kinderen geen beelden hebben van hun leven en familie in Rwanda. „Onze twee jongste kinderen spreken de taal niet. Daardoor is de band met de cultuur en tradities helemaal doorgeknipt.

Tradities en waarden mondeling doorgegeven is ook voor Auréa erg belangrijk. „Wanneer mijn ouders de familie verhalen vertellen aan mijn kinderen, krijgen de kinderen de waarden mee die voor ons belangrijk zijn. Tegelijk krijgen ze het gevoel dat ze niet alleen zijn op de wereld, maar bij een groep horen. Misschien is de band tussen generaties wel een meer universele waarde. Dat zal ook wel de reden zijn waarom we hier in scholen een grootouderdag houden.” (MH)

PROGRAMMA:

ERFGOED DAG

CENTRUM LOT

Wandeling: Wandel langs de plaatsen die herinneren aan de lange migratiegeschiedenis van Lot en beluister de verhalen van mensen op zoek naar een betere toekomst.

OPVANGCENTRUM ALSEMBERG

Rondleiding: Wilt u ook wel eens weten hoe het leven van een asielzoeker eruit ziet? Kom dan een kijkje nemen achter de schermen van het opvangcentrum.

BIBLIOTHEEK DE WOLFSPUT EN CC WESTRAND DILBEEK

Tentoonstelling: Aan de hand van foto, film en tekst maak je kennis met verhalen over migraties. In schetsboekjes die de gemeente rondreisden werden persoonlijke migratieverhalen van gebundeld.

Workshops: In een creatief schrijversatelier ga je op zoek naar je eigen stem. Of je gaat aan de slag met Art Journaling, een creatieve uitlaatklep waar beeld en woord mekaar tegenkomen

Randactiviteiten: Voorleesmoment voor kinderen en filmvoorstelling "Who is Dayani Cristal?"

FELIXART MUSEUM DROGENBOS

Tentoonstelling: Wat willen nieuwe Drogenbossenaren anno 2014 voor de toekomst bewaren? Ontdek het in een boeiende expo!

GC DE CAM GOOIK

Ontmoetingsdag: Op deze samenkomst brengen nieuwe inwoners de verhalen, voorwerpen en tradities uit hun oorspronkelijke land mee.

GROTE MARKT EN HISTORISCH STADHUIS HALLE

Dansvoorstelling: Beleef traditionele dans- en muziekoptredens uit diverse continenten op de Grote Markt.

Tentoonstelling: In de wonderkamer vind je een verzameling kostbare, nostalgische of grappige voorwerpen die mensen van verschillende origine meenamen uit hun thuisland.

Zoektocht: Met de wandelgps kan je 'sporen' van migratie in Halle van vroeger en nu terugvinden. Ontdek zoveel mogelijk verhalen en verborgen schatten.

VRIJETIJDSHUIS LIEDEKERKE

Tentoonstelling: In de interactieve expo 'Verhalen zonder grenzen' worden Liedekerkse migranten, hun verhaal en gezicht in beeld gebracht.

Op Erfgoeddag ontdek je op maar liefst tien locaties de grenzeloze verhalen van regiobewoners die van een vlakbij gelegen dorp, de andere kant van het land of van verder gelegen oorden naar onze regio trokken. Ontdek erfgoed, beluister boeiende migratie- en verhuisverhalen, proef en beleef de diversiteit aan culturen op deze gratis activiteiten! Vind het volledige aanbod op www.grenzelozeverhalen.be

GC HET KOETSHUIS ROOSDAAL

Maak kennis met de verhalen van Roosdaalse inwoners die uit een ander dorp, provincie of land komen. Wat is het verschil tussen hier en bijvoorbeeld Liedekerke, Dilbeek, Sint-Jans-Molenbeek, Sicilië, Marokko?

MERSELBORRE SINT-PIETERS-LEEUV

Film: Marina vertelt het aangrijpende migratieverhaal van de charmante zanger Rocco Granata.

Tentoonstelling: Deze tentoonstelling brengt het migratieverhaal van enkele nieuwe inwoners aan de hand van objecten, souvenirs, foto's, muziek, kinderliedjes, rituelen en kledij. Als toemaatje komen ook culinaire herinneringen smakelijk aan bod.

GEMEENTESCHOOL DE KIEM TERNAT

Evenement: We spelen 'vreemde' gezelschapsspelen en muziek en zelfgemaakte hapjes zorgen voor een feestelijke toets. In een gezellig praatcafé oefenen we samen ons Nederlands met verhalen van kinderen en volwassenen over 'thuiskomen'.

OOK OP ERFGOEDDAG

Sint-Petrus en Pauluskerk Herne

Wandeling en tentoonstelling: Herne viert het 700-jarig bestaan van zijn Kartuizerklooster. De gegidste wandeling vertrekt aan de kerk, waar er een tentoonstelling opgesteld staat, passeert langs de oude kloosterwijk en wordt verrijkt met muzikale tussenstops en kartuizer-versnaperingen.



CAFE COMBINNE

Café Combinne is een interculturele praatgroep waar Nederlands gesproken wordt. Anderstaligen ontmoeten er Nederlandstaligen om te praten over allerlei dingen: werk, hobby's, koken ... Wekelijks kan je er terecht voor een gezellige babbel in het Nederlands. Er zijn Café Combinne in Asse, Dilbeek, Drogenbos, Halle, Linkebeek en Sint-Genesius-Rode. Meer info op www.cafecombinne.be

VIND HET REGIOPROGRAMMA OP:

www.grenzelozeverhalen.be of op
www.erfgoeddag.be

GRENZELOZE VERHALEN

ERFGOED DAG

PAJOTTENLAND & ZENNEVALLEI
ZONDAG 27 APRIL 2014



**ONTDEK ERFGOED, BELUISTER BOEIENDE MIGRATIEVERHALEN,
PROEF EN BELEEF DE DIVERSITEIT AAN CULTUREN IN DE REGIO!**

**GRATIS ACTIVITEITEN IN ALSEMBERG, LOT, DILBEEK, DROGENBOS,
GOOIK, HALLE, LIEDEKERKE, ROOSDAAL, SINT-PIETERS-LEEUV EN TERNAT.
VIND HET REGIOPROGRAMMA VIA WWW.GRENZELOZEVERHALEN.BE OF WWW.ERFGOEDDAG.BE**



GRENZELOZEVERHALEN.BE



Met steun van de
Vlaamse overheid





NATUUR BEGRIJPEN = BEWONDEREN = KOESTEREN WAAR HET HART VAN VOL IS... NATUUR- EN MILIEU-EDUCATIE IN P&Z

Plattelandscentrum Paddenbroek ligt als een groene halte langs de oude trambaan aan de voet van de Kesterheide in Gooik. Dit is hartje Pajottenland met een unieke hoogstamboomgaard, poelen, ecologische moestuin, oude bakoven en bijenhal. Natuur en landbouw gaan er hand in hand, zowel op het domein Paddenbroek als in de brede omgeving. Dit is dus een ideale plek om enkele gedreven mensen te ontmoeten die zich inzetten om kinderen en jongeren uit de regio in contact te brengen met natuur en landschap. Je kan hier ook zelf terecht tijdens een opendeurdag, activiteit of groepsbezoek.

Inge Dooremont, medewerkster natuur- en milieueducatie (NME) bij Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei, bijt de spits af: „Meer dan vijfduizend jaar landbouwgebruik zorgde ervoor dat landschap, natuur, erfgoed en cultuur nauw vergroeid raakten in het Pajottenland en de Zennevallei. Onze natuur zit verweven in knotbomen, poelen, perceelsranden, hagen, en zo meer. Dat fragiele evenwicht kan alleen blijven bestaan als voldoende mensen ons landschap begrijpen, bewonderen en koesteren.

Daar draait het allemaal om en daarom willen we dit al met de paplepel ingeven. Vanuit het Regionaal Landschap hebben we een educatief akkervogelspel en vlinderleerpad gemaakt, die hier op Paddenbroek worden aangeboden. In opdracht van de provincie zullen we de komende jaren helpen om ook op andere locaties in de regio te zorgen voor educatieve parcours en projecten.”

LIESELOT DE CLEYN

Lieslot De Cleyn volgt NME in de hele provincie op vanuit de dienst Leefmilieu van de provincie Vlaams-Brabant. „De inwoners van het Pajottenland en de Zennevallei zijn bijzonder trots op hun natuur en landschap, met recht en rede trouwens. Vanuit de provincie ondersteunen we de lokale NME-werking en ontwikkelen we mee educatieve pakketten in het kader van de koesterburen-campagne over biodiversiteit.”



De Paddenbroek draagt meer dan zijn steentje bij om kinderen vanaf jonge leeftijd te betrekken bij onze typische natuur. **Katelijne Aelen** coördineert het plattelandscentrum, dat jaarlijks zowat 8.000 bezoekers ontvangt: „Ons educatief aanbod richt zich vooral op leerlingen uit het basisonderwijs. De belangrijkste ‘attracties’ zijn: kriebelbestjes vissen uit de poel, het spoor van koesterburen volgen op het struikroverspad of gewoon ravotten in de levende wilgenhutten. Maar ook gezinnen, groepen en verenigingen zijn altijd welkom op Paddenbroek. Vorig jaar organiseerde Natuurpunt hier zijn nationale trefdag. Dit jaar openen we een gezinsparcours met de bekende kinderstripreeks Boeboeks en in 2015 starten we samen met kunstenaars een bijzonder landschapsproject op in de omgeving.”

DOMEIN HUIZINGEN

Het provinciaal domein van Huizingen in Beersel is een vaste waarde voor natuur- en milieueducatie in de Zennevallei. „Het openluchtzwembad en de speeltuinen van het domein oefenen sowieso een grote aantrekkingskracht uit op scholen, kinderen en gezinnen”, vertellen **Ines Philippaerts** en **Lieven Decrick**, beiden educatief medewerker in Huizingen. „Bovendien vormen bos, park, rotstuintuin, dierenpark en vijver het ideale decor voor natuur- en milieueducatieve activiteiten. We hebben een vast aanbod van 16 verschillende activiteiten waar jaarlijks 5.000 leerlingen uit het basisonderwijs en secundair onderwijs aan deelnemen. Je kan bij ons ook terecht voor natuuruitlenkoffers. Daarnaast organiseren we jaarlijks een reeks open wandelingen voor volwassenen.”

[AL]

ELS ARNAUTS

Els Arnauts is vrijwilliger. „Zowel op Paddenbroek als in het Domein Huizingen zorgen we met een groepje vrijwilligers voor de begeleiding van scholen die op bezoek komen. Het is super om te zien met hoeveel enthousiasme en verwondering elke bende leerlingen zich telkens weer op de opdrachten stort. Ik ben blij dat ik m'n eigen interesse en bezorgdheden over onze natuur kan delen.”



AANBOD VOOR SCHOLEN EN GROEPEN

PLATTELANDSCENTRUM PADDENBROEK

Paddenbroekstraat 12, Gooik – www.paddenbroek.be
Contacteer Katelijne op info@paddenbroek.be of 02 306 45 62

DOMEIN VAN HUIZINGEN

Torleylaan 100, 1654 Beersel –
www.vlaamsbrabant.be/huizingen
Contacteer Ines Philipaerts of Lieven Decrick via
nmehuizingen@vlaamsbrabant.be of 02 383 00 28

MEEDOEN ALS VRIJWILLIGER

De Paddenbroek en Domein Huizingen zijn voor hun educatieve pakketten steeds op zoek naar vrijwilligers om scholen en groepen te begeleiden. Je wordt uiteraard goed ondersteund en gevormd. Voor elke begeleidingsopdracht ontvang je, naast deugddoende appreciatie, een vrijwilligersvergoeding van ongeveer 30 euro. Neem contact op met Katelijne, Ines of Lieven.

MEER NME IN DE REGIO

De Natuurgidsen Zuidwest-Brabant organiseren regelmatig open wandelingen voor volwassenen of groepen, dit laatste op aanvraag. Info en kalender kan je vinden via www.hyacint.info. Kijk ook even op www.c-v-n-be voor het aanbod van het Centrum voor Natuur- en milieueducatie (CVN).

De Jeugdbond voor Natuur en Milieu (JNM) is een 'beestige' jeugdbeweging voor iedereen tussen 7 en 26 jaar die zich goed voelt in de natuur en zijn schouders niet ophaalt voor het milieu. JNM heeft twee afdelingen in onze regio: het Pajottenland, www.jnm.be/pajottenland, en Zuidwest-Brabant, www.jnm.be/zuidwestbrabant.





SCHUBERTREISE IS ODE AAN PAJOTSE NATUURPRACHT

TIEN JAAR ZWERNEN TUSSEN LANDSCHAP EN ROMANTIEK

**„PAJOTSE HEUVELS EN
BEEKVALLEIEN ZIJN
MELODIE OP ZICH.”**

**Conor, hoe ben je hier terechtgekomen?
Verloren gelopen?**

„Nee, maar wel via een paar omwegen. Vroeger wilde ik operazanger worden, maar ik bleek er de stem niet voor te hebben. Vanuit Dublin kwam ik terecht in de Vlaamse Opera Antwerpen, en zo raakte ik op het spoor van Rosario in Bever en het prachtige Pajottenland. Mijn ambitie is dat mensen het lied als kunstvorm opnieuw waarderen, en daarvoor trek ik graag tien jaar uit. Schubert schreef zo'n zeshonderd liederen die ik stuk voor stuk uit het hoofd leer en zing.”

Het slotconcert van de Schubertreise vindt na een aanloop van 10 jaar plaats op zondag 13 december... 2020. Het lijkt wat gekkenwerk om zo ver vooruit te denken.

„Nochtans is 2003 niet zo heel lang voorbij en dat is ook tien jaar geleden. Of kijk naar een boom, die heeft geen tien maar honderd jaar nodig om te volgroeien. Niet alle concertdata liggen vast, het is sowieso een traject van vertraging, verdieping en groei. Ik geloof erin dat dit waarden zijn die enkel maar aan waardering zullen winnen.”

Een ler die naar ons Pajottenland afzakt om hier van 2011 tot 2020 alle liederen van Franz Schubert te komen zingen? Hij bestaat. Conor Biggs brengt de integrale uitvoering in 35 etappes, een 'Schubertreise' zeg maar, in Rosario, centrum voor stiltebeleving in Bever. Hij wordt daarbij op piano begeleid door Michel Stas. In ons gesprek met de zanger ontdekken we dat de kwaliteiten van componist, uitvoerder én landschap elkaar versterken.

Waarom zing je in het Pajottenland? In Brussel of Antwerpen zou je misschien makkelijker een publiek vinden?

„Rosario is een prachtige plek, de verbouwde kloosterkapel is een bijzondere setting. Ieder concert wordt voorafgegaan door een natuurwandeling of uitstap naar bijzondere landschappen en plekken in de omgeving. Open ruimte, groen en rust zijn kernkwaliteiten van het Pajottenland. In dit mooie landschap vormen de heuvels en beekvalleien in feite al een melodie op zich. Dat sluit perfect aan bij de intimiteit én dramatiek van de romantiek van Schubert. Heel wat liederen componeerde hij op maat van een hartslag, in een wandelritme.”

Schubertreise, Der Wanderer... In heel wat liederen gaat het over wandeltochten.

„Ik ben zelf een fervent wandelaar. Het is trouwens tijdens mijn wandelingen dat ik de liederen inoefen en herhaal. Heel wat natuurelementen die de personages van Schubert onderweg tegenkomen, zijn universeel en symbolisch: sterrenlicht,

het kabbelen van een beek, het woud,... De eeuwige belofte van uncharted territory, iets nastreven wat buiten je bereik ligt. Tijdens de Schubertreise zijn we eens 's ochtends vroeg naar vogelgezang gaan luisteren in domein Ter Rijst in Pepingen. Je vindt er zowat heel het vogelbestand van Vlaanderen!”

Een 'integrale uitvoering van alle liederen van Franz Schubert', dat klinkt als droge kost.

„Zeker niet, op elk concert doen telkens weer nieuwe mensen mee. Dat groeiende groepje Schubertreisgenoten bestaat zeker niet alleen uit ervaren muzikliefhebbers. Elk concert wordt bevattelijk ingeleid door Sabien Van Dale. Zij heeft het dan over de achtergrond en thema's uit de liederen zodat iedereen kan inpikken. Ik hoop dat dit project uitgroeit tot een soort stamcafé waar mensen elkaar jarenlang ontmoeten.”

www.schubertreise.be – www.facebook.com/SchubertreisePajottenland

„SCHUBERTREISE
IS EEN TRAJECT
VAN VERDIEPING
EN GROEI.“



De reisgenoten aan Kasteel van Gaasbeek tijdens Schubertreise IX



Schubertreise III: speuren naar akkervogels

DOE MEE MET SCHUBERTREISE IN 2014

De concertreeks loopt gedurende 10 jaar in 35 etappes. Voor elk concert is er een gegidste wandeling, bezoek aan een bijzondere plek in de regio of een andere natuur- en landschapsactiviteit. Tussenin geniet je van de lekkere bio-keuken van Rosario. Je kan bij elk concert instappen.

SCHUBERTREISE XII OP ZONDAG 15 JUNI

- 9u Causerie met Ward Verbakel, België: het lelijkste land ter wereld?
- 11u Wandeling naar feestevenement Wandelnetwerk Pajottenland in Galmaarden
- 16u Inleiding en concert Schubertreise in Rosario

SCHUBERTREISE XIII OP ZONDAG 28 SEPTEMBER

- 11u Huifkartocht naar Museum van het Belgisch Trekpaard
- 16u Inleiding en concert Schubertreise in Rosario

www.facebook.com/SchubertreisePajottenland



OPLAADPUNT ROSARIO

Rosario is een duurzaam verbouwd kloostertje in Bever. **Johan Vriens** zorgt er al jaren voor kwalitatief hoogstaande concerten, vaak gekoppeld aan het landschap en de omgeving. „Het landschap van het Pajottenland heeft heel wat troeven, maar vaak ontbreekt het aan visie op langere termijn. Cultuur en recreatie zullen in de toekomst meer vorm geven aan het landschap dan de landbouw. We moeten dus nadenken over de herbestemming van ons landschap. Ik bouw Rosario zowel symbolisch als reëel uit tot een rustplek en oplaadpunt voor fietsers en wandelaars. Je kan hier overnachten of deelnemen aan regelmatige concerten. In juni breidt het wandelnetwerk Pajottenland uit, zodat meer mensen de weg zullen vinden naar Bever. Het zijn vaak die passanten die ons attent maken op het prachtige landschap en erfgoed waar we zelf soms achteloos mee omgaan.“

www.rosario.be

WANDELEN,
FIETSEN, PROEVEN
EN ONTDEKKEN OP
13, 14 EN 15 JUNI

DOE MEE MET EXPEDITIE PAJOTTENLAND!

Brussel en het Pajottenland, dat zijn twee handen op een buik. Ga samen met andere avonturiers de uitdaging aan tijdens de driedaagse Expeditie Pajottenland. Brusselse vijfhoek meets Pajotse hartland: intens genieten van natuur, landschap, Bruegel en Geuze!

MANNEKE PIS FIETST NAAR DE NACHTEGAAL



VRIJDAG 13 JUNI

Een enkele **treinrit** van Galmaarden naar Brussel: je bent er al in een half uurtje... De expeditie start met een **fotoshoot op de Grote Markt** en een **brunch met Pajotse streekproducten** in hartje Brussel. Nadien per **metro met muzikale begeleiding** naar de skiheuvel in Neerpede voor een **aperitief met uniek uitzicht** op Brussel en het Pajottenland. Lunch in het **Groen en Blauw huis** van Anderlecht, knooppunt van duurzame projecten, en dan verder langs het **fietsknooppuntennetwerk**. Via een kersenvieruurtje in **plattelandscen-trum Paddenbroek** kom je terecht in hoeve Herbeekhof in Pepingen, waar je geniet van een **Bruegelmaal**. Overnachten doe je onder de sterren in **tentjes op het domein Ter Rijst**, met avondzang van de nachtegaal.

EERSTE STAPJES RICHTING ROMANTIEK

ZATERDAG 14 JUNI

Vroege vogels laten zich **luistergidsen in het vogelreservaat Ter Rijst**. Nadien een stevig **ontbijt op de boerderij**, gekruid met bloeiende daslook. En dan... eindelijk zet je als pionier de eerste stappen op het **gloednieuwe Wandelnet-werk Pajottenland!** Het wordt even extra romantisch tijdens een **picknick op de oevers van de Mark** in Herne. We stappen verder richting **stiltecentrum Ro-sario** in Bever waar we onze wandelschoenen uitdoen om aan te schuiven aan een gedekte biotafel. Je droomt zalig weg met flarden van **Schubertliederen** over dolende wandelaars...



ONDERWEG NAAR ERGENS OF IETS



ZONDAG 15 JUNI

Na food for thought tijdens een **ontbijtlezing over de schoonheid en lelijk-heid van ons landschap** krijg je een Pajots lunchpakket mee richting Galmaarden. Je kan je met de benenwagen of **per huifkar** verplaatsen (wandeling of koetsrit), jij beslist. Zou het vreemd zijn om onderweg een aantal **muzikanten uit de Brusselse metro** te herkennen? 's Middags kom je aan in het Baljuwhuis. Je wordt er verwel-komd tijdens het **feestevenement 'Wandelnetwerk Pajottenland'**. Het treinstation van Galmaarden vlakbij en zo eindigt **onze expeditie waar ze begonnen is**.

PRAKTISCHE INFO 3-DAAGSE EXPEDITIE PAJOTTENLAND

Start en einde aan treinstation Galmaarden. Prijs per persoon: **totaalpakket 90 euro, inclusief 8 maaltijden, 2 overnachtingen en alle activiteiten**. Je bagage wordt door ons vervoerd. Volledig programma en planning: **www.pajot-zenne.be**, 02 452 60 45. Inschrijven voor 1 juni. Je kan enkel inschrijven voor de drie dagen samen dus niet voor 1 of 2 dagen apart.

ZONDAG
15 JUNI
BALJUWHUIS
GALMAARDEN

FEESTEVENEMENT WANDELNETWERK PAJOTTENLAND

OPENING VAN HET GROOTSTE WANDELNETWERK VAN VLAANDEREN 750 KM WANDELPLEZIER

- > Van 13u tot 18u in Baljuwhuis, Kammeersweg 2, centrum Galmaarden.
- > Wandelen langs de knooppunten
- > Stiltewandeling naar Congoberg
- > Wandelen en koetsritten naar Trekpaardenmuseum
- > Koesterburen: Ringmus, Markpad
- > Fotozoektocht Pajottenland van je bomen/dromen
- > Alle afstanden, met of zonder buggy
- > Koesterburenkermis en Vlaamse volksspelen
- > Streekproducten in de Baljuwtuin
- > Muziek en optredens in Kiosk



© Jente Boone



© Luc Bohez

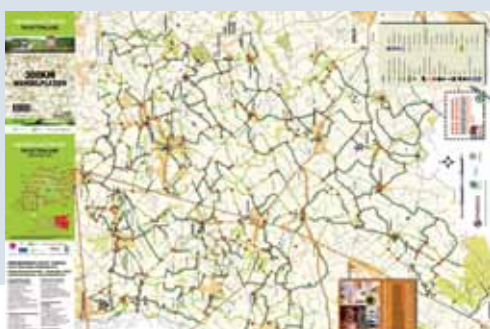
15

NIEUW WANDELNETWERK PAJOTTENLAND 750 KM WANDELPLEZIER

Bruegel trekt z'n wandelschoenen aan! Het bestaande wandelnetwerk in Gooik, Lennik, Pepingen en Roosdaal breidt uit naar Bever, Galmaarden, Herne en stukken van Dilbeek, Halle en Sint-Pieters-Leeuw. Bewandel het paradijselijke Pajottenland en stippel je eigen wandelingen uit langs meer dan 750 km trage wegen. Bij de nieuwe wandelkaart zit een infobrochure met pittige tips en info over het landschap, de natuur en het rijke erfgoed van het Pajottenland.

Nieuwe kaart verkrijgbaar vanaf 15 juni via www.toerismevlaamsbrabant.be en de toeristische infokantoren in Pajottenland & Zennevallei [zie www.toerismepajottenland.be].

Kennismaking: download een landschapswandeling langs de Kesterheide en volg knooppunten langs 5000 jaar landschap van het Pajottenland: www.pajot-zenne.be.



EENMALIG AANBOD

nieuwe kaart Wandelnetwerk Pajottenland kopen aan 6 euro ipv 9 euro. Vul deze bon in en koop de kaart tijdens het lanceringsevenement op 15 juni in Galmaarden.

Naam
Email





OP BEDEVAART

OVER MIRACULEUZE KRACHTEN IN HET PAJOTTENLAND EN DE ZENNEVALLEI

God is overal. Dat wordt ons zo verteld. Alziend, almachtig en alomtegenwoordig. Voor elke gelovige reden genoeg om thuis te blijven, zou je denken. En toch gebeurt het tegenovergestelde. Geloof zet mensen in beweging. Het jaagt hen de weg op en laat hen vele kilometers lopen. God mag dan al overal zijn, om Hem te spreken moet je op pad. Bid-weg, bede-vaart: de woorden zeggen het zelf. Heb je de bedevaarders nog nooit zien aankomen in Halle? Beleef het rond Pinksteren. Of waarom zelf eens niet 'op beeweg' gaan?



De Zennevallei kent een eeuwenoude bedevaartspraktijk. De middeleeuwse bedevaartsoorden, de Sint-Martinusbasiliek in Halle en de Onze-Lieve-Vrouwerk in Alsemberg, lokken sinds jaar en dag pelgrims uit de nabije en verre omgeving. Ook het Pajottenland had jarenlang een bijzonder bedevaartsoord: Onze-Lieve-Vrouw-Lombeek. Elk van deze bedevaartsoorden dankte zijn aantrekkingskracht aan een Mariabeeld waaraan miraculeuze krachten werden toegeschreven. In de schaduw van de grote bedevaarten waren er in heel de regio ook bescheidener varianten. Wie ziek vee had bijvoorbeeld, kon naar Eizingen. In haar kapel op 't Nelleken bracht Sint-Berlindis soelaas. Ook de Woestijnkapel in Gooik kreeg heel wat bedevaarders over de vloer. Voor velen was die kapel een tussenstop op de weg naar Compostela.

Met deze bedevaartslocaties mag het duidelijk zijn dat er in onze regio heel wat religieus verkeer was. En nog steeds trouwens! Een gegeven dat heel wat interessante, grappige, bekende en minder bekende verhalen opleverde.

HOOG BEZOEK

Zowel de wereldlijke als de kerkelijke hoogwaardigheidsbekleders lieten zich graag bij Onze-Lieve-Vrouw zien. In 1404 hield de doodzieke Filips de Stoute onderweg naar Dijon halt in Halle om er te bidden voor zijn gezondheid. Baten deed het niet: de hertog stierf ter plekke. Die tegenvaller kon de devotie niet temperen, want ook Filips de Goede, Karel de Stoute en Maria van Bourgondië vonden de weg naar Halle. In 1520 ondernam niemand minder dan Keizer Karel een bedevaart als dank voor zijn keizerskroning. En nog steeds heeft Halle fans in het vorstenhuis: prinses Mathilde schonk haar bruidsboeket immers aan de basiliek.

DE PROFESSIONALS

Het was vroeger niet ongewoon dat je je bedevaart door een ander liet doen. Als de benen niet meer mee wilden of je had het te druk met andere dingen, kon je een beroep doen op mensen als Rosine Broecke. Rosine stapte rond de jaren 1900 meer dan 100 keer van Ledegem (voorbij Kortrijk) naar Halle, 'in opdracht'. Ze had speciaal voor de boetetocht verschillende paren klompen laten maken: lichte, halfzware en zware. Hoe meer je betaalde, hoe zwaarder de klompen.

MISDAAD EN STRAF: DE BOETEBEDEVAART

Tot het einde van de 18de eeuw legden rechters van wereldlijke en kerkelijke rechtbanken boetebedevoarten op, al dan niet in combinatie met andere straffen. Ook de inwoners van de Zennevallei zagen menig

misdadiger passeren op weg naar de bedevaartsoorden van Halle en Alsemberg. In 1603 werd een jongen gestraft voor het ontmaagden van een minderjarig meisje. De kerkelijke rechtbank van Mechelen legde hem een bedevaart naar Halle op. De deerne in kwestie kwam er met drie vastendagen vanaf. Ook voor de Antwerpse stadsmagistratuur stond Halle bovenaan het lijstje van favoriete bestemmingen. Alsemberg prijkte op de derde plaats, na Leuven.

ROSINE STAPTE ROND DE JAREN 1900 MEER DAN 100 KEER VAN LEDEGEM (VOORBIJ KORTRIJK) NAAR HALLE, 'IN OPDRACHT'.

SAMEN ONDERWEG

Samen onderweg zijn staat vaak centraal in de bedevaartsbeleving. In het verenigingsleven was op bedevaart gaan dan ook vaak een jaarlijkse activiteit. Davidsfondsafdelingen, sportverenigingen, jeugdbewegingen... allemaal gingen ze op pad. Naast religieuze overtuiging waren kameraadschap, de sportieve uitdaging, maar vast ook de vele cafeetjes onderwegeengedereden om deel te nemen.

Je kan niet ontkennen dat de klassieke bedevaarten een diepe dip hebben gekend. Maar de laatste jaren zitten bedevaarten opnieuw in de lift.



Zo wordt er nog met de regelmaat van de klok richting Halle gestapt. Een veel voorkomende reden is 'voor goed weer'. Maar een andere mooie reden om op bedevaart te gaan, hoorden we van een voetbalclub uit de regio. De voetballers bengelden onderaan het klassemment en stapten naar Halle om het tij te keren.

STEL JE EIGEN BEDEVAART SAMEN...

Vaak was de bedevaart een manier om na te denken over hoe je je leven leidde of werd zo'n tocht ondernomen door mensen die worstelden met levensvragen. Arch'educ nodigt je uit om mee op bezoek te gaan in Halle en omgeving, bij

mensen die vertellen over waar zij vandaag hun inspiratie vinden. De regio kent allang een inwijking van mensen uit de hele wereld. We herkennen ze vooral aan hun traditionele klederdracht, religieuze feesten of gerechten uit de internationale keuken. Samen met die rijkdom volgden ook levensbeschouwingen en godsdiensten. Om die beter te leren kennen, stelde Arch'educ een leerrijke bezoekenreeks samen. Arjan Sohier, stafmedewerker educatie bij Arch'educ vertelt: „Wij merken dat er hardnekkige clichébeelden bestaan over 'de andere'. Veel mensen kennen de grote levensbeschouwingen alleen van wat ze horen over geschriften

en leefregels via de media en het internet. Persoonlijke ervaringen met andere levensbeschouwingen hebben ze vaak niet. En dat terwijl iedereen zo dicht bij elkaar in de buurt woont.”

**NAAST RELIGIEUZE OVERTUIGING
WAREN KAMERAADSCHAP, DE
SPORTIEVE UITDAGING, MAAR VAST OOK
DE VELE CAFEETJES ONDERWEG EEN
GOEDE REDEN OM DEEL TE NEMEN.**

Dit artikel werd samengesteld op basis van de publicatie 'Bewogen tijd. Eeuwen onderweg in Pajottenland en Zennevallei'. Een snuisterboek over mobiliteit in het Pajottenland en de Zennevallei van de prehistorie tot nu, inclusief cd met persoonlijke verhalen en andere geluidsfragmenten. Je kan het boek bestellen voor 14,95 euro via www.erfgoedcelpz.be/bewogen-tijd



BEZOEKENREEKS: ONTDEK DEZE LENTE VERSCHILLENDE GELOFSOVERTUIGINGEN EN LEVENSBESCHOUWINGEN

De Evangelische Kerk

za 15 maart 2014, van 14 u tot 16 u
i.s.m. de Evangelische Kerk van Halle

De islam

za 26 april 2014, van 16 u tot 18 u
i.s.m. moskee Arrahman en stad Halle

De vrijmetselarij

vr 16 mei 2014, van 14 u tot 16 u
i.s.m. Reguliere Grootloge van België

Het joodse geloof

za 29 maart 2014, van 14 u tot 16 u
i.s.m. Joods Museum van België

De bedevaart naar Halle

za 3 mei 2014, van 14u30 tot 17 u
i.s.m. Broederschap van Onze-Lieve-Vrouw van Halle

Meer info op www.archeduc.be/levensvragen. Vooraf inschrijven voor de bezoeken is verplicht. Een bezoek kost 7 euro, locaties worden na inschrijving meegedeeld.

VOETSPOREN VAN DEVOTIE

Wie ook meer wil weten over de processies die nog uitgaan in onze regio moet beslist het boek **'Voetsporen van devotie: processies in Vlaams-Brabant'** lezen. Het boek geeft zicht op de geschiedenis van het processiegebeuren door de eeuwen heen en geeft een overzicht van alle processies in Vlaams-Brabant. De Provincie Vlaams-Brabant schenkt vijf exemplaren van het boek weg. Stuur een mailtje naar info@erfgoedcelpz.be de eerste vijf mailers ontvangen een exemplaar.





15 MAART TOT 30 MAART
Jeugdboekenweek – Gevaar!
 Diverse activiteiten
 In je lokale bibliotheek



DI 25 MAART
Nacht van de Geschiedenis
 Evenement
 Er vinden activiteiten plaats in
 Beersel, Roosdaal, Sint-Genesius-
 Rode, Sint-Pieters-Leeuw,
 Halle en Lennik
 Volledige aanbod Nacht van de
 Geschiedenis: www.davidsfonds.be
 Zie p 26 - 27

ZAT 29 TOT MA 31 MAART
Carnaval Halle
 Carnaval in Halle leeft en heeft ook
 fans in de wijde omgeving. Het
 driedaagse feest wordt voorafgegaan
 door werken aan de wagens, de
 verkiezing van de prins, revues,...
 Feestelijkheid
 Centrum Halle

ZAT 29 MAART
Roland Van Campenhout
 Theatervoorstelling
 GC Warande – Liedekerke – 20u30

WOE 2 APRIL
Buitenspeeldag
 Festiviteit
 Wijkplein 8 - Buizingen (Halle)

WOE 2 APRIL
**Annemie Struyf - In Godsnaam II:
 open en direct!**
 Lezing
 GC Warande – Liedekerke – 20u

VRIJ 4 APRIL
Songs masteren
 Workshop
 Muzieklabo Noise Gate – Ternat – 19u

VRIJ 4 APRIL
An Nelissen - Moedermonoloog
 Theatervoorstelling
 De Merselborre - Vlezenbeek
 (Sint-Pieters-Leeuw) – 20u

ZAT 5 APRIL
Sprookjes en Zo - In de wolken
 Theater voor peuters en kleuters
 CC 't Vondel – Halle - 11 en 15u

ZO 6 APRIL
Bloesemwandeling
 Fruitige tocht langs
 hoogstamboomgaarden in bloei.
 Proeven van smakelijk erfgoed!
 Abdij van Affligem – 14u

7 TOT 10 APRIL
**Muziekproductie: Songs maken
 op de computer**
 Jongerenstage
 Muzieklabo Noise Gate – Ternat

VRIJ 11 APRIL
**Thomas Smith & Wouter Monden
 - Humor op Post**
 Stand-up comedy
 Oude Post - Halle - 20u30

VRIJ 11 TOT ZON 13 APRIL
Cellodriedaagse met Servais
 Concerten
 Raadzaal - stadhuis:
 Oudstrijdersplein 18 - Halle

ZO 13 APRIL
Kolonie MT. - Scattiwhatti
 Muziektheater voor kinderen
 CC 't Vondel – Halle – 15u



ZO 13 APRIL
Gonzende Zondag - Circus
 Klim zelf op een paal of loop op een
 ton, bewonder de jongleurs en lach je
 een deuk. Geniet van de spectaculaire
 shows, de wervelende workshops en
 de frisse fanfares!
 Festival
 CC Westrand – Dilbeek - 13u45

WOE 16 APRIL
**Koen Deweerdt - Skate op je
 eigen creatie**
 Workshop skateboard stylen
 Skatepark de Bres – Halle – 14u

20 APRIL TOT 9 SEPTEMBER
Once upon a Castle...
 Het Britse kunstenaarscollectief
 WildWorks wekt het kasteel en
 zijn voormalige bewoners weer tot
 leven. Jeroen D'hoë componeert
 een nieuwe kasteelpartituur en Tim
 Van Steenberghe ontwerpt markante
 kostuums.
 Theatrale tentoonstelling
 Kasteel van Gaasbeek (Lennik)

MA 21 APRIL
**Paasprocessie: Sint-
 Veronsmars in Lembeek**
 Het beeld en het schrijn van
 Sint-Veron worden in de
 wijde omgeving van Lembeek
 rondgedragen. Bewonder de
 prachtige historische uniformen
 van de vele infanteristen,
 cavalieristen en karabiniers en luister
 naar de geweerschoten en het
 klaraengeschal!
 Feestelijkheid
 Centrum Lembeek (Halle)
 Zie p 16



DO 24 APRIL

Bijencarrousel en Koesterster

Inspiratie voor biodiversiteit,
Koesterburen en bijen!
PPK, Pamel – 9u30

VRIJ 25 APRIL

Nacht van de Grote Dorst

Feestelijkheid
Café 'In de Verzekering tegen de
Grote Dorst' – Eizeringen – 19u

ZAT 26 APRIL

Hyacintenjogging

Sportactiviteit
Hallerbos: Achtdreef - Halle

ZA 26 APRIL

**Week van de Amateurkunsten
'De Grootte Kunst'**

Tentoonstelling
Kunstuin (De Hobbyatelier) -
Pamel

ZO 27 APRIL

**Erfgoeddag – 'Grenzeloos' –
Grenzeloze verhalen**

Evenement met tal van activiteiten
www.grenzelozeverhalen.be
Zie p 6-9

ZO 27 APRIL

**Postzegelvrienden Buizingen
ruildag**

Ruilbeurs en veiling
Cultuurhuis 'De Muzen' - Halle - 10u00

ZA 3 MEI

Lambiekfeest

Volksfeest met streekproducten en
lambiekbieren
Bezoekerscentrum De Lambiek -
Alsemberg (Beersel)



9 TOT 18 MEI

**Internationaal ART Forum 2014
met lokale toetsen**

Tentoonstelling
Cultuurcentrum Coloma
Sint-Pieters-Leeuw

VRIJ 16 MEI

**Steven Gabriels - Humor op Post
- Kassei**

Comedy
Oude Post - Halle - 20u30

ZAT 17 MEI

Guga - Maestroloog

Comedy
CC 't Vondel - Halle - 20u30

ZO 18 MEI

Opendeurdag

Ondernemers met het
Pajottenlandmerk heten je welkom.
Je krijgt een smakelijk kijkje achter
de schermen!
13 tot 18u – zie p 25

DI 27 MEI

NTGent - Een Lolita

Theatervoorstelling
CC 't Vondel - Halle - 20u30

VRIJ 30 MEI TOT ZON 1 JUNI

Kalkkunstfestival 'In de Luwte'

Festival rond muziek, kunst, theater, ...
GC Het Koetshuis - Roosdaal
Zie p30-31

ZAT 31 MEI

Dag van de Kriek

Feestelijkheid
Café 'In de Verzekering tegen de
Grote Dorst' – Eizeringen – 15u

ZAT 31 MEI EN ZO 1 JUNI

Open Kerkendagen

Evenement
Diverse locaties

MA 9 JUNI

Bloemencorso Ternat

Optocht
Centrum Ternat

13 TOT 15 JUNI

Rederijerscongres - Landjuweel

Theatervoorstelling
GC Warande - Liedekerke

VRIJ 13, ZAT 14 EN ZON 15 JUNI

**Expeditie Pajottenland en
Feestevenement Wandelnetwerk
Opening van grootste
wandelnetwerk van Vlaanderen**

Brussel tot Galmaarden
Zie p 14-15

20 TOT 22 JUNI

**40 jaar Gemeentelijke Academie
voor Beeldende Kunst**

Tentoonstelling
Gemeentelijke Academie voor
Beeldende Kunst – Liedekerke



Vlieg wijst je de weg naar leuke
familieactiviteiten / familieUITjes

REGISTREER JE ACTIVITEIT

In deze kalender nemen we graag het
vrijtijdsaanbod met regio-uitstraling op!
Wil je jouw activiteit in deze kalender zien
verschijnen? Voer je activiteit in op www.uitdatabank.be en contacteer de redactie

Nog meer activiteiten en alle informatie
vind je op www.penzine.be

NATUURPRACT IN EEN DICTBEOUWDE GEMEENTE WELKOM IN LIEDEKERKE- EN HERTIGEMBOS

Aan de rand van Liedekerke en de Ternatse deelgemeenten Wambeek en Sint-Katherina-Lombeek bevinden zich het Liedekerke- en Hertigembos: een bos- en natuurcomplex van zo'n 200 hectare groot. Natuur en recreatie gaan er hand in hand. Ontdek deze lente samen met ons dit stukje 'Likert'.

Natuurlijkhebbers kunnen het mooie domein verkennen via verschillende wandelpaden en genieten van de rust. De uitgebreide speelmogelijkheden zullen jonge deugnieten dan weer verrassen. Pret verzekerd!

GESCHIEDENIS

Het historische Liedekerkebos is een restant van het Kolenwoud. Dit oeroude bos strekte zich in de tijd van de Romeinen uit van de oevers van de Rijn en de Moezel tot aan de Noordzee. Na eeuwenlange houtkap bleven er slechts enkele stukken over waaronder het Meerdaalwoud, Zoniënwoud, Hallerbos en dus ook Liedekerkebos.

De Vlaamse overheid kocht het bos in 1980. Vijftien jaar later, in 1995, kocht ze ook een groot weiland in Ternat. Dat weiland, dat 40 jaar geleden ook bos was, werd na aankoop opnieuw beplant: het Hertigembos was geboren. De naam is een samentrekking van 'Hertogenbos' en 'Affligembos'.



© Vogelbescherming Vlaanderen

WESPENDEEF

De naam van de wespendief verradert onmiddellijk de voedselvoorkeur van deze bijzondere roofvogel: bijen en wespen.

De poten van deze sterk op de buizerd gelijkende vogel zijn bedekt met een dikke huidlaag, wat moet voorkomen dat de wespendief al te veel gestoken wordt. In streken waar veel veldwespen en wilde bijenzwermen voorkomen, vaak oude gemengde bossen, kan de wespendief zich goed handhaven. In de vlucht is de wespendief vaak lastig van de buizerd te onderscheiden.

FAUNA EN FLORA

De bostypes in het Liedekerke- en Hertigembos variëren sterk. Bossen, open ruimtes en poelen wisselen elkaar af, wat resulteert in een rijke fauna en flora. Je vindt er onder andere de brede wespenorchis, de gevlekte orchis, tal van voorjaarsbloeiërs en zelfs enkele rodelijstsoorten zoals paarbladig en verspreidbladig goudveil.

Naast de hazelworm komt in het bos ook de kamsalamander voor die, dankzij de aanwezige poelen, perfect gedijt in het gebied. Door de afwisseling van bos en open ruimte tref je hier ook de wespendief aan.

Het bosreservaat in het Liedekerke- en Hertigembos is niet toegankelijk. Dit waardevolle reservaat is namelijk uniek in Vlaanderen: al 40 jaar is hier een natuurlijke verbossing aan de gang.

ZIN OM OP ONTDEKKINGSTOCHT TE GAAN IN DIT STUKJE OERBOS?

ONTDEK HET BOS DOOR DE LENS VAN JE CAMERA

FOTOGRAFIECURSUS: HET LIEDEKERKEBOS OP DE GEVOELIGE PLAAT

Het bos en het uitgestrekte landschap laten je niet onberoerd. Onder begeleiding van beroepsfotograaf Erwin Alsteens leg je jouw indrukken van het Liedekerkebos en zijn omgeving vast op de gevoelige plaat. Hoe vaak fotograferen we niet op de stand 'automatisch'? Vol vertrouwen druk je op de knop, zonder te beseffen dat het toestel in jouw plaats het resultaat bepaalt. Erwin leert je de basisbegrippen en de technische kneepjes van de fotografie. Hij legt ook uit hoe je met beelden componeert, en licht een tipje van de sluier van zijn trukendoos op. Daarna is het aan jou en trek je met je foto-toestel de natuur in. Achteraf bespreken we samen de resultaten. Breng je eigen reflexcamera en USB-stick mee.

Zaterdag 14 juni, van 10 tot 17 u.

Parking Liedekerkebos, in Liedekerke 30 euro
Vooraf inschrijven verplicht.



PAARBLADIG GOUDVEIL

Paarbladig goudveil (*Chrysosplenium oppositifolium*) is een laag blijvend, teer plantje uit de steenbreekfamilie (Saxifragaceae). De soort staat op de Belgische Rode lijst van planten als zeldzaam tot vrij zeldzaam. De plant komt voor in Europa en Noord-Amerika tot in de poolstreken.

De plant is 5-10 cm hoog. De stengel van de plant is min of meer vierkantig en de bladeren staan zoals de naam al aangeeft paarsgewijs tegenover elkaar.

DOE MEE AAN EEN VAN DE ERVARINGSWANDELINGEN

ARCH'EDUC STIPPELDE ENKELE BEGELEIDE WANDELINGEN UIT.

Verwonderen, verbinden en genieten: daar gaat het om tijdens deze bijzondere wandelingen. Je vergeet even je zorgen en stress. Dus ook voor wie het Liedekerkebos al goed kent, wordt het een unieke ervaring. Onderweg wordt je een mix aangeboden van meditatie, stiltewandeling, poëzie, verhalen, humor en samenzijn. Je leert kijken als een fotograaf, luisteren als een componist, ruiken als een parfumontwerper, proeven als een chef-kok en stil zijn als een monnik.

Je kan kiezen uit drie wandelingen, waarbij je telkens op stap gaat met een ander thema:

- Vrijdag 23 mei van 19u30 tot 22 u.
(thema: houden van de natuur, jezelf en anderen)
- Zaterdag 14 juni van 10u30 tot 15u30
(thema: je tijd nemen)
- Vrijdag 27 juni van 19u30 tot 22 u.
(thema: vakantie voelen)

Zorg voor gepaste kledij en wandelschoenen.
Vertrekplaats krijg je bij inschrijving,
Ed. Schelfhoutstraat, 1770 Liedekerke.
(BV)

VOORAF INSCHRIJVEN BIJ:

Arch'educ - Volkshogeschool Halle-Vilvoorde,
Stationsstraat 70, 1730 Asse
info@archeduc.be
02 454 54 01
<http://www.archeduc.be>



CHEF-KOKS KOKEN MET

'LEKKERS UIT HET PAJOTTENLAND' PAJOTSE LENTEGERECHTEN OP JE BORD

Drie restaurateurs uit onze streek zijn overtuigd van de smaakvolle producten uit eigen regio en nemen ons in deze PenZine opnieuw op sleeptouw in hun kookwereld, waarin ze met liefde de producten uit het Pajottenland gebruiken. Ideale recepten voor een gezellig etentje met lenteallures. Smakelijk!

SALADE VAN VROEGE GROENTEN EN KRUIDEN MET KIPKAP EN YOGHURT VOORGERECHT VOOR 4 PERSONEN

- > 200 g kipkap
- > vroege groenten: asperges, bloemkool, doperwtjes, lente-
ui, koolrabi enz.
- > 1 klein stokbrood (ficelle)
- > 125 g yoghurt 'Waterhof'
- > vroege kruiden 'Duizendblad':
daslook, kleineveldkers, bies-
look, citroenmelisse enz.
- > peper en zout
- > mespuntje garam masala

KOOLZAADDRESSING

- > 3 eetlepels koolzaadolie
(Hof ter Vrijlegem)
- > 2 eetlepels olijfolie
- > 1 eetlepel azijn
- > 1 koffielepel geroos-
terd, gepeld koolzaad
(Hof ter Vrijlegem)
- > peper en zout

BEREIDINGSWIJZE

- Meng de yoghurt met de kruiden en specerijen.
- Snij de kipkap deels in fijne blokjes en deels in
mooie rondjes.
- Stoom de groenten zoals asperges, bloemkool,
erwtjes en lente-ui beetgaar en spoel ze af met
wat water.
- Snij een derde van de groenten in kleine blokjes en
meng met de gekruide yoghurt en de fijne blokjes
kipkap.
- Meng de overige groenten in grotere stukken naar
eigen smaak met koolzaaddressing.
- Verwerk groenten zoals radijsjes, koolrabi en
wortelen rauw en in dunne schijfjes.
- Verfris de kruiden en blaadjes met wat water
en meng met een beetje dressing tot een frisse
kruidensalade.
- Snij het stokbrood in fijne sneetjes en toast ze.

DE FINISHING TOUCH

- Schik de fijne groentesalade op je bord, en leg er
de stukjes groente en rondjes kipkap rond.
- Werk af met de kruidensalade en serveer de toast-
jes, dressing en yoghurt in aparte potjes.



Chef-kok Robert Van Landeghem van
restaurant Michel in Groot-Bijgaarden
www.restaurant-michel.be





KALFSLLENDE MET GROENTEKRANSJE EN GEUZESAUS

HOOFDGERECHT VOOR 4 PERSONEN

- > 500 g kalfslende
- > 1 flesje Lindemans geuze (37,5 cl)
- > 1 tube umami pasta
- > 1 blikje tomatenpuree
- > 8 dikke aardappelen
- > 250 g erwten
- > 1 kg wortelen
- > 4 miniwortelen
- > 2 mini-artisjokken
- > 1 ui
- > stengelui (pijpajuin)
- > erwtscheuten
- > tijm
- > laurier
- > rozemarijn
- > peterselie
- > boter
- > olijfolie
- > peper en zout

BEREIDINGSWIJZE

- Laat de kalfslende aan alle zijden aankleuren in een pan en smeer in met umami pasta.
- Gaar het vlees een uurtje op 63 °C en rooster het.
- Schil de aardappelen en laat ze in wat olijfolie en rozemarijn voort garen in de oven.

GARNITUUR

- Gaar de wortelen in gevogeltebouillon en draai er vervolgens puree van.
- Gaar de miniwortelen in bouillon.
- Kook de erwten en werk ze op met stengelui.
- Kook de mini-artisjokken in wat water en citroensap.

JUS

- Laat de vleesresten aankleuren.
- Voeg wat gesnipperde ui en wortel toe, samen met een beetje tomatenpuree.
- Blus met oude geuze en bruine kalfsjus.
- Doe er tijm, laurier en steeltjes peterselie bij.
- Laat het geheel al kokend indikken, doorzeef het en voeg naar eigen smaak peper en zout toe.

DE FINISHING TOUCH

- Schik het vlees en de groentjes op je bord en werk af met erwtscheuten.



RABARBERTAARTJE

NAGERECHT VOOR 4 PERSONEN

(4 KLEINE TAARTJES OF 1 GROTE TAART)

ZANDEEG

- > 125 g boter (kamertemperatuur)
- > 125 g suiker
- > 250 g bloem
- > 3 g bakpoeder
- > 1 ei
- > geraspte limoenschil (mag, maar moet niet)
- > snuifje zout

VULLING

- > 100 g bloem
- > 100 g suiker
- > een paar mooie rabarberstengels

AFWERKING

- > aalbessengelei of andere fruitgelei

EXTRA

- > grote kom
- > keukenrobot met deeghaak
- > beetje boter en bloem

BEREIDINGSWIJZE

ZANDEEG

- Meng de boter en de suiker.
- Voeg het ei, de bloem, het bakpoeder en het zout toe en kneed alles goed (met de hand of in de keukenrobot).
- Voeg ook de geraspte limoenschil toe.
- Maak van het deeg een bolletje, wikkel het in plasticfolie en laat rusten (> 1 uur) in de koelkast.

TAARTJES

- Smeer de taartvorm in met boter en strooi er bloem over.
- Verwijder de overtollige bloem.
- Haal het deeg uit de koelkast en rol dun (2-3 mm) uit op een bebloemd oppervlak. Als het deeg te hard is, wacht dan 10 minuten.
- Leg het deeg in de taartvorm en snij al rollend af met een deegrol.
- Prik met een vork gaatjes in het deeg.
- Meng de bloem en de suiker in een kom en lepel dat mengsel op het deeg (1cm dik).
- Snij de rabarberstengels in stukjes van ongeveer 1 cm en leg ze op het mengsel. Je mag ze dik genoeg leggen, want rabarber krimpt bij het bakken.
- Bak zo'n 20 minuten in een voorverwarnde oven op 180 °C
- Haal de taartjes uit de oven als de randen lichtbruin zijn en laat ze enkele minuten rusten in de bakvorm. Zo worden ze steviger en haal je ze makkelijker uit de vorm.

DE FINISHING TOUCH

- Verwarm wat gelei in de microgolfoven en strijk met een borsteltje uit over de rabarber.
- Haal de taart(jes) voorzichtig uit de bakvorm.

GOED OM TE WETEN

- Bewaar de taartjes niet in de koelkast, daarvoor zijn ze te lekker. Je eet ze dan ook het best direct op.
- Wat deeg te veel? Geen probleem, de overschot kan je enkele dagen bewaren in de koelkast of langere tijd in de diepvriezer.



Chef-kok Patrick Tavemier
van restaurant De Glazen Toren in Affligem
www.deglazentoren.com





OPENDEURDAG BIJ ONZE STREEKPRODUCENTEN

WELKOM BIJ DE PAJOTSE AMBASSADEURS

Momenteel gebruiken 17 producenten uit het Pajottenland en de Zennevallei het streekmerk Pajottenland. Producenten die de waarde van hun streek koppelen aan hun ambachtelijke, gezonde en kwaliteitsvolle producten. De producenten brengen

die producten op de markt in hun gemeente en regio, en hierdoor werken ze mee aan de 'korte keten', of de 'kleine voedselkilometer'. Ze hebben aandacht voor milieu en omgeving. Deze duurzaamheid is een belangrijke factor die de regio Pajotten-

land steeds meer toepast. Tijdens de opendeur tonen de producenten de werking van hun bedrijf, en er is nog een 'extra' aan streekbeleving. Bij de volgende Pajotse producenten kan je terecht op zondag 18 mei tussen 13 en 18 uur:

DOMEIN DE KLUIZEN, PAJOTSE WIJNBOUWER

Kluisdreef, 1790 Affligem (achter klooster Media Matrix)
tel: 053 41 86 01 • www.domein-de-kluzen.be
Extra: Kluiswandeling om 14 u met de Affligemse gidsen

GEUZESTEKERIJ DE CAM

Dorpsstraat 67A, 1755 Gooik • tel: 0476 81 68 06 • www.lambicland.be
Extra: fietslus langs de drie Gooikse bedrijven

FRUITBEDRIJF LUC EN LEA BILLENS-VAN LAER

Meintjesstraat 5, 1755 Gooik • tel: 02 532 49 09
www.pajottenland.be en klik door naar 'onze producenten'
Extra: fietslus langs de drie Gooikse bedrijven

HOEVESLAGERIJ EN -WINKEL DE LINGEREN

Lingerenstraat 4, 1755 Gooik • tel: 054 26 04 12 • www.delingeren.be
Extra: fietslus langs de drie Gooikse bedrijven

FRUITBURGHT DEMEULEMEESTER

Burght 27, 1547 Bever • tel: 0494 72 56 76
www.lekkersuithetpajottenland.be en klik door naar 'de makers'
Extra: wandeltocht langs de drie Beverse bedrijven

BEVERSE KAASHOEVE

Kerkhove 64, 1547 Bever • tel: 054 58 86 84 • www.beversekaas.be
Extra: wandeltocht langs de drie Beverse bedrijven

FRUITKWEKERIJ VANBIERVLIET

Muydt 26A, 1547 Bever • tel: 0484 27 30 63
www.fruitvanbiervliet.be
Extra: wandeltocht langs de drie Beverse bedrijven

HONING EN FRUIT FRANS VANDEN BOSCH

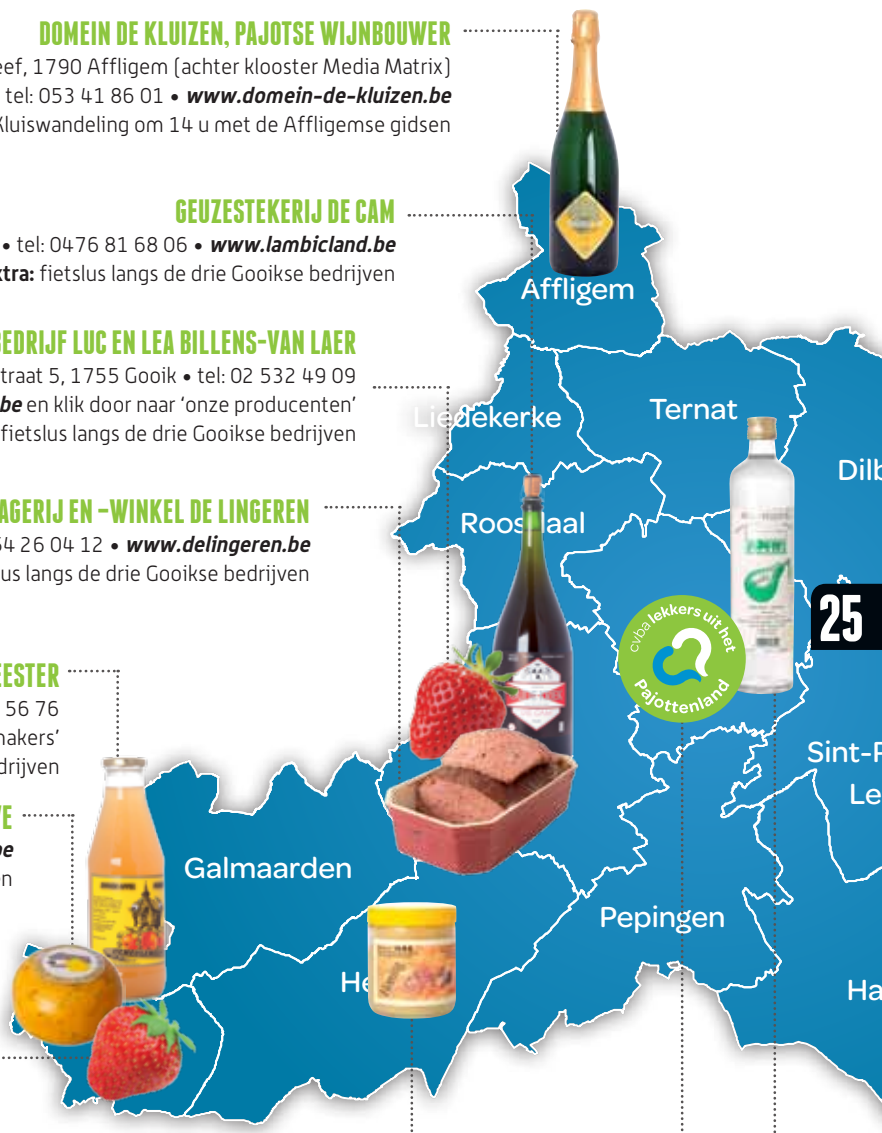
Tweekapellenstraat 11, 1540 Herfelingen • tel: 02 396 11 03
www.pajottenland.be en klik door naar 'onze producenten'
Extra: tentoonstelling 'Konijn met geuze', streekverhalen en recepten

COÖPERATIE 'LEKKERS UIT HET PAJOTTENLAND' EN WATERHOF

Donkerstraat 8, 1750 Gaasbeek • tel: 0477 55 70 53 en 02 532 41 08
www.lekkersuithetpajottenland.be en www.waterhofgaasbeek.be
Extra: Pajots verrassingsspel

HUIS VOSSSEN, LENNIKS POIREKE

Alfred Algoetstraat 2B, 1750 Lennik • www.huisvossen.com
Extra: tentoonstelling van het Lenniks Archief



IN DE TRENCHES OP ZOEK NAAR DE EERSTE WERELDOORLOG IN PAJOTTENLAND EN ZENNEVALLEI

2014 is in Vlaanderen het jaar van de Grote Oorlog. De herinnering aan de Eerste Wereldoorlog is niet weg te denken uit het nieuws en boeit een groot publiek. Denk maar aan de kijkcijfers van 'In Vlaamse Velden' of de bezoekersaantallen van het In Flanders Fields Museum. De Grote Oorlog leeft in Vlaanderen...



François van Droogenboeck als wachtmeester aan het IJzerfront.
Bron: Heemkring Liedekerke Group (Anne Gies).

...MAAR OOK IN HET PAJOTTENLAND EN DE ZENNEVALLEI

De moord op de Oostenrijkse troonopvolger Frans Ferdinand is in juni 2014 een schijnbaar fait divers dat zich afspeelt in de Balkan, godbetert een gebied waar niemand in het Westen werkelijk van wakker ligt. De aanslag veroorzaakt een conflict waarbij uiteindelijk de hele wereld betrokken raakt en waarbij duizenden mensenlevens worden verspild voor een terreinwinst van amper enkele meters. Iedereen herinnert zich uit de lessen geschiedenis het heldhaftige Belgische leger dat zich achter de IJzer terugtrekt, de mensonterende toestanden in de loopgraven en de introductie van chemische oorlogsvoering. Maar ken je ook de kleine verhalen uit die Grote Oorlog?

In het Pajottenland en de Zennevallei valt er bij een eerste blik weinig te ontdekken. Het gebied wordt door de Duitse troepen vrij snel bezet en het grote wapengekletter speelt zich elders af. Maar de vijf lange jaren onder vreemd bewind laten wel degelijk hun sporen na. Vaders en broers die naar het front vertrekken, de opeisingen van mankracht en materiaal, de vluchtelingenproblematiek, het tekort aan voedsel, de gevaren van het smokkelen de impact van de Eerste Wereldoorlog op het dagelijkse leven en de persoonlijke verhalen maken een blik op de streek de moeite waard.

ZE VERTROKKEN MET DE NOORDERZON

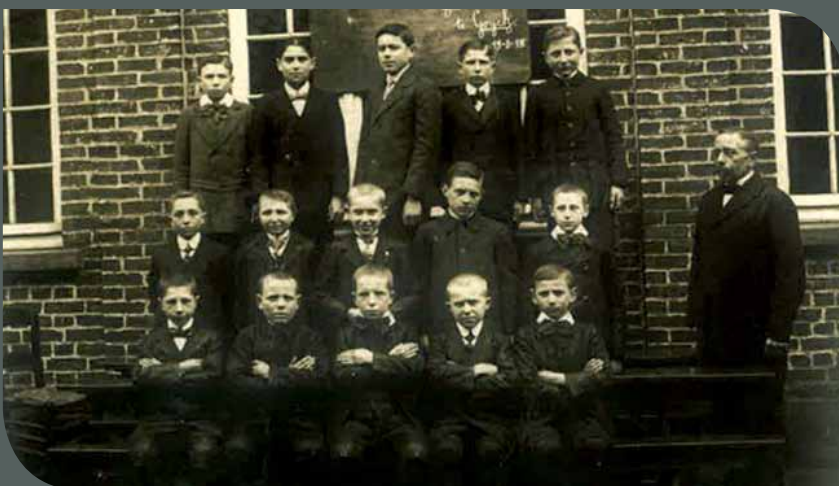
Johanna Steenput wordt verwekt in de lente van 1914. Niets laat op dat moment de gebeurtenissen van augustus vermoeden.

Maar wanneer de oorlog uitbreekt, vertrekt haar vader naar het front. Pas wanneer kleine Jeanne haar vierde verjaardag viert, leert ze hem eindelijk kennen. Tientallen mannen worden in die eerste zomer opgeroepen voor het Belgische leger, worden later als arbeidskracht weggevoerd of laten het leven in dienst van het vaderland.

De sporen van dat verhaal zijn nog steeds zichtbaar in de verschillende gemeenten van de regio. Straten die de naam van helden dragen en monumenten die deze mannen eren, zijn eenvoudig te vinden. Honderd jaar later post een trotse kleindochter BOVENSTAANDE foto op de facebookpagina van Heemkring Liedekerke, met deze woorden: "Mijn grootvader François Van Droogenbroeck aan het IJzerfront. Ik ben fier op die man."

ZE KWAMEN UIT HET WESTEN

In de aanloop naar de derde slag bij Ieper evacueert het Duitse leger in de zomer van 1917 Geluwe en verschillende dorpen in de omgeving. De vluchtelingen worden op een trein gezet met onbekende bestemming. Een groot aantal belandt in deze streek: in Sint-Katharina-Lombeek, Wambeek, Herne, Pamel, Eizeringen, Sint-Kwintens-Lennik en Gooik. En ook al is de ontvangst op sommige plaatsen hartelijk, het opvangen van de vluchtelingen zorgt voor een aantal problemen.



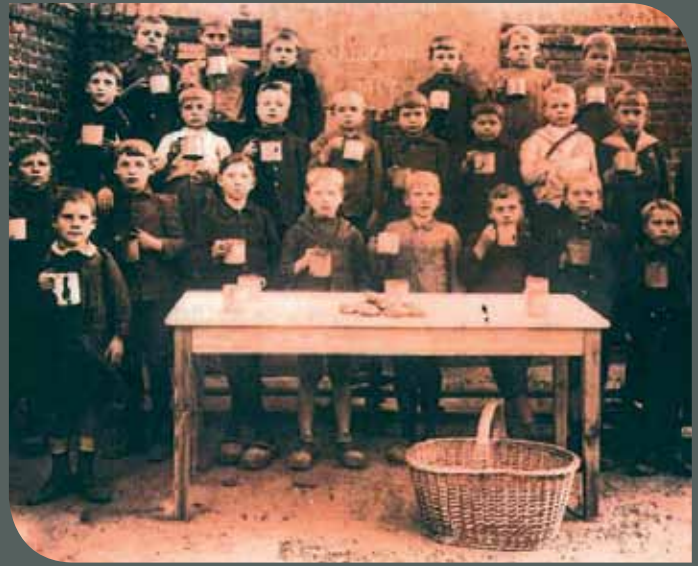
Vluchtelingenkinderen uit Geluwe te Gooik 19-3-1918. Verzameling Louis Vandenneucker.
Bron: Frans Peetermans, Op de vlucht. Oorlogsverhalen uit Geluwe en Gooik. Heemkring Gooik.

Dorpelingen delen hun bescheiden woonst en rantsoen, maar kunnen niet verhinderen dat verschillende families nergens terecht kunnen. Hulp moet worden ingeschakeld om alle monden te voeden. Hier en daar worden de Geluwenaars lafaards genoemd of worden ze verantwoordelijk geacht voor 'moreel verderf'. Maar de regio doet haar reputatie van gastvrije streek ookeer aan; er ontstaan mooie vriendschappen, er bloeit enige romantiek op en sommige families worden echte 'Pajotters'.

ZE LEEFDEN MET KNORRENDE MAGEN

Tijdens de oorlogsjaren overleven mensen op een eenzijdig dieet. Vlees en zuivel zijn amper te verkrijgen of worden tegen woekerprijzen te koop aangeboden. Dit zorgde in de streek soms voor spanning tussen de 'rijke boeren van het Pajottenland' en de verstedelijkte gebieden van de Zennevallei. De klassieke Vlaamse keuken met hutsepot, stoofkarbonaden en varkenskop verdwijnt een paar jaar naar de achtergrond.

Sommige voedingswaren worden 'ontdekt'. Kinderen gaan op zoek naar beukennoten en eikels, kastanjes en brandnetels worden gretig verzameld. Gestold kippenbloed smaakt heerlijk met enkele ajuinsnippers. Mensen zijn vaak afhankelijk van liefdadigheid en hulporganisaties houden verschillende broodnodige acties, zoals het uitdelen van soep in de scholen.



Soepbedeling Gemeenteschool Brusselsesteenweg Alsemberg, 1917.
Bron: educatief pakket Beersel, op zoek naar sporen van oorlog in mijn dorp.

WIST JE DAT?

Soldaten tijdens de Eerste Wereldoorlog vaak voor de eerste keer kennismaken met voedsel in blik. Het bedrijfje Marie Thumas uit Leuven -nu beter bekend als Bonduelle- is één van fabrikanten die, door het gebrek aan vers voedsel, te maken kreeg met een stijgende vraag.

IN DE KIJKER

- **De kleine man en de Grote Oorlog**
Erfgoed Rausa brengt in een intieme voorstelling het leven tijdens de Eerste Wereldoorlog zoals 'de kleine man' hem beleefde.
25 maart 2014 om 20u, GC Het Koetshuis Roosdaal.
Reserveren via rausa@skynet.be of **054/32.33.64**
De aansluitende expo loopt tot 30 maart, elke avond van 18u-20u.
- **Nacht van de Geschiedenis**
Activiteiten in Dilbeek, Halle, Lennik, Sint-Genesius-Rode en Sint-Pieters-Leeuw. Een organisatie van het Davidsfonds op 25 maart 2014.

• Eizeringen 1914-1918

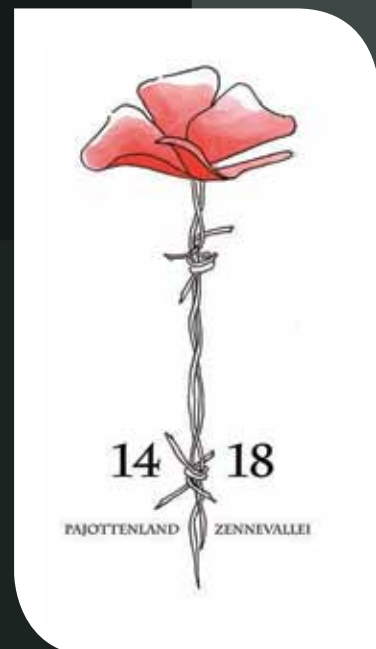
Een tentoonstelling met bijzondere aandacht voor de gesneuvelden uit het dorp, met talrijke foto's, affiches, trench art én zelfs een drietal aangepaste bieren. Van 6 april tot 28 december 2014, herberg 'In de Verzekering tegen de Grote Dorst'. Iedere zondag toegankelijk van 10u tot 13u30 en op afspraak voor scholen.

OP ZOEK NAAR?

Heb jij nog een verhaal over de Eerste Wereldoorlog op zolder liggen?

Haal het dan even van onder het stof of uit je persoonlijke schatkamer en contacteer ons via evelien@erfgoedcelpz.be of **02/451 69 47**.

Hou zeker ook onze website www.pajotzenne14-18.be in de gaten voor meer nieuws rond het project.





PRODUCENT VAN HET SEIZOEN

HET PAJOTTENLAND
OP ZIJN ZOETST

CHOCOLATERIE VALENTINO DOET WERELD WATERTANDEN

Zuid-Amerika, Europa, China, de Verenigde Staten... de chocolade van Valentino kennen ze overal. Een bedrijf met wereldfaam dus, maar nog altijd trots op zijn vaste stek in het Pajottenland. Aan het roer staan Brusselaar Willy Roelandts en zijn vrouw Leen De Leener uit Gooik. Een zoete alliantie tussen onze hoofdstad en het Pajottenland die al 36 jaar standhoudt.

Willy en zoon Rob, twee generaties met een grote liefde voor chocolade onder één dak.

Willy, al twintig jaar is Valentino een vaste waarde in Schepdaal. Hoe kwamen jullie hier terecht?

We zijn begonnen in een kleine chocolaterie in Koekelberg, maar door plaatsgebrek verhuisden wel al snel naar een atelier in Anderlecht dat vijf keer groter was. Vijf jaar later moesten we opnieuw uitkijken naar een grotere locatie. Zo zijn we in 1994 in Schepdaal terechtgekomen. Deze locatie heeft niets dan voordelen. We hebben meer ruimte, een goede bereikbaarheid net buiten Brussel en een grote parking. Vier jaar geleden hebben we het gebouw uitgebreid met 600 vierkante meter. Ik denk dus dat we de eerste vijf jaar gerust mogen zijn. (lacht)

Vakmanschap en creativiteit zijn twee van jullie kernwaarden...

Zo onderscheiden we ons van de industriële spelers. Elke maand zorgen we voor een praline met een nieuwe smaak. Onze klanten vinden het leuk om telkens iets nieuws te proberen, en voor onze chocolatiers is het prettig om creatief bezig te zijn.

Werk je graag met leveranciers uit het Pajottenland?

Natuurlijk. Olympia is onze leverancier van boter en room en komt uit Herne. Het ijs dat we in de zomer verkopen, halen we in hoefwinklerij Waterhof in Gaasbeek. En dan hebben we ook nog onze praline met perenlikeur van Huis Vossen in Lennik. We hebben fantastische grondstoffen en producten in het Pajottenland. Helaas beseffen we dat te weinig.

Welke Pajotse producten wil je in de toekomst nog graag combineren met chocolade?

Misschien doen we iets met een streekgroente waarmee we het zoete van chocolade kunnen combineren. En met hop, een typisch product uit de streek. In oktober zou ik dan ook heel graag een hoppraline voorstellen als praline van de maand. Spijtig genoeg is er nog maar één hopteler in Sint-Martens-Bodegem.

“WE VERWENNEN ONZE KLANTEN ELKE MAAND MET EEN NIEUWE PRALINE”

Vorig jaar maakten jullie een zijsprongetje met het Brasserbier?

Dat is een groot succes. De combinatie van bier en chocolade was tot voor kort vrij onbekend terrein. Ons Brasserbier past perfect bij chocolade, maar is ook gewoon lekker op zich. Dat maakt het zo speciaal. In de zomer van vorig jaar hebben we het biertje laten brouwen bij proefbrouwerij Anders! in Halen. De reacties waren zo positief dat onze 2.500 flessen van 75 centiliter in geen tijd waren uitverkocht. We hebben er zelfs een bronzen medaille mee gehaald op een internationale bierwedstrijd in Luik.



Willy weet perfect hoe hij zoetekauwen moet verwennen.

“HET PAJOTTENLAND IS UITZONDERLIJK RIJK AAN GRONDSTOFFEN”

Wat mogen we met Pasen van Valentino verwachten?

Dan zijn onze gevulde eitjes de echte toppers. De voorbereidingen zijn dan ook al een hele tijd aan de gang. Natuurlijk zijn er de klassieke vullingen zoals praliné, vanille en advocaat. Maar toch zorgen we ook elk jaar voor een of twee nieuwe smaken. Zo hebben we dit jaar paaseitjes met een mojito-vulling.

Heb je na het werk eigenlijk nog tijd voor ontspanning?

Ja, hoor. Om zes uur stop ik met werken en gaat de gsm uit. Dan maak ik graag tijd voor andere dingen. Als zelfstandige mag je vooral niet de fout maken om dag en nacht te werken, want dat hou je gewoon niet vol. Een tentoonstelling bezoeken of een weekendje aan zee, meer moet dat niet zijn om even op adem te komen!

BRASSER, WIE?

De naam 'Brasser' was het pseudoniem van cartoonist Paul De Valck (1937-2001), die jarenlang zijn handtekening zette onder de cartoons in Het Nieuwsblad en De Standaard. De tekening op het etiket is van zijn hand en verpersoonlijkt het goede leven in het Pajottenland.

29

VALENTINO CHOCOLATIER

Ninoofsesteenweg 1026

1703 Schepdaal

info@valentino - 02 567 05 71

Openingsuren winkel:

Ma.: 13u30 – 18u30

Di. – vrij.: 9u – 18u30

Za.: 9u – 17u30





© Sam Van Cauteren

KALMKUNSTFESTIVAL 2014

KALMKUNSTFESTIVAL IN DE LUWTE
30 MEI, 31 MEI EN 1 JUNI 2014 IN ROOSDAAL

WIM TOUCOUR

Het kalmkunstfestival 'In de Luwte' vindt al voor de vierde keer plaats in en om het Koetshuis in Roosdaal-Strijtem in het Hemelvaartweekend (30 mei, 31 mei en 1 juni). Dit festival richt de schijnwerper op zaken die minder aan bod komen in het gewone cultuurcircuit. Rustige muziek, fijne teksten die een aandachtig publiek verdienen, ontroerend theater, aangrijpende poëzie...: drie dagen genieten van de kunst van de eenvoud in een onvergelykbare sfeer van rust en traagheid, van authenticiteit en smaak.

We hebben een gesprek met Wim Van Caelenbergh, zanger-liedjesschrijver van de groep Wim Toucour. De groep brengt een fris eigen geluid in het Nederlandstalige muzieklandschap, geboren uit een liefde voor kleinkunst, wereldmuziek, pop en cabaret.

Wim Toucour is te gast op het kalmkunstfestival op zondag 1 juni om 19 uur.

Wat maakt het kalmkunstfestival in Roosdaal zo bijzonder?

Om te beginnen: de naam. Er rondt voor uitkomen dat het om rust gaat, en dat het daarom niet minder 'bruijt', integendeel.

Festivals draaien om ontspanning, maar het is er vaak een drukke bedoening. Het kalmkunstfestival kiest voor een andere aanpak, met een zeer 'open' programma: de 'headliners' zijn absoluut niet het belangrijkste van het festival, er is op elk moment ook wel iets kleinschaligs te doen (de workshops, ronduit fantastisch!), er zijn dichters, vertellers, theatermakers, beeldende kunstenaars en – last but not least – er is de locatie! Die ademt gewoon rust. Twee jaar geleden doken er op de laatste avond dreigende donderwolken op; we stonden gewoon te genieten van het schouwspel, in plaats van ons af te vragen of we wel van de parking zouden geraken.

Er is ruimte, in alle betekenissen. Dat heeft ook zijn weerslag op de medewerkers en de bezoekers, aan het eind van de dag heb je er gegarandeerd nieuwe vrienden bij.

Vult het een leemte in binnen het cultuurlandschap?

Voor zover ik het cultuurlandschap kan overzien: zeer zeker! En eigenlijk wil ik niet eens het hele cultuurlandschap kunnen overzien, ik wil op ontdekking gaan en verrast worden door wat er achter de volgende bocht ligt. Een beetje zoals in het Pajottenland zelf. Laat er dus nog maar meer kalmkunstfestivals komen, die mekaar de ruimte geven en ondersteunen,

die lokale accenten leggen (ook culinair, nog zo'n bijzonderheid aan dit festival), die wat meer terug naar de basis gaan: mensen écht samenbrengen, pareltjes van cultuur laten ontdekken en daardoor zichzelf. En met elke avond een gezamenlijke zangsessie, ah ja! Waar uiteindelijk ook diegenen die ervan overtuigd zijn "dat ze echt niet kunnen zingen" na wat aanmoediging en een comfortabel aantal geuzes toch tussen de muzikanten gaan staan om één of andere obscure tophit uit de familiekring ten berde te brengen. Onbetaalbaar.

Vind je de focus op breekbare genres relevant?

Niet gewoon relevant, maar broodnodig. Wat maakt genres breekbaar? Het feit dat ze commercieel niet interessant zijn? Waarom zijn ze commercieel niet interessant? Omdat ze te weinig mensen aanspreken? Waarom spreken ze te weinig mensen aan? Omdat ze te weinig gekend zijn? Waarom zijn ze te weinig gekend? Omdat ze te weinig aan bod komen? Waarom komen ze te weinig aan bod? Omdat ze commercieel niet interessant zijn? ... Doorloop die vragencirkel een keer of honderd en beslis dan voor jezelf of je er nog verder wil in meedraaien. Er zit te veel 'kleinheid' in die redenering en te weinig lef, te weinig leven.

De breekbaarheid van die genres zit voor mij ook in de directheid, de 'echtheid', ze verdragen geen mega-aanpak. Eigenlijk zijn ze daardoor juist zeer robuust, want ze hebben ook absoluut geen nood aan die mega-aanpak om spectaculair te zijn en je een 'Wauw!'-gevoel te bezorgen.

Hoe mainstream is het reguliere cultuur-aanbod?

We zijn gezegend met een bijzonder rijk culturaanbod, ik heb zelf veel vaker last van *l'embarras du choix* dan van gebrek aan cultuur naar mijn smaak. Dit gezegd zijnde: ik vind steeds minder mijn gading bij het reguliere culturaanbod, 'de grote spelers', zeg maar. Die drijven volgens mij inderdaad te makkelijk mee met de grote stroom, waardoor ze die nog eens extra gaan voeden. Mainstream wordt een breed, recht kanaal met betonnen oevers waarlangs oceaanstomers tot op een wei in Werchter raken, maar de rivieren en beekjes drogen er van op. Die rivieren en beekjes, dat gaat dan niet eens om artiesten of voorstellingen die niet voldoende niveau zouden halen, maar om complete muziek-en-andere-genres die bijna in hun totaliteit genegeerd worden. Bijzonder jammer, want zo maak je het de mensen moeilijk om die genres te ontdekken.

Wat is voor jou een 'goed publiek'? En wat een 'goed optreden'?

Aandacht voor mekaar, dat is het bijzonderste. Aandacht van het publiek voor de artiesten en hun werk, maar ook omgekeerd: je publiek aanvoelen en de aandacht gaande houden. Virtuositeit is één van de manieren om dat te doen, een spectaculaire show op poten zetten is een andere manier, maar fundamenteeler dan dat is te leven op het podium. Inleven en uitleven. Het lijkt tegenstrijdig, maar hoe meer we onze liedjes spelen, hoe makkelijker het is om ze te laten leven, juist omdat we ze door en door kennen en dus kunnen focussen op wat er op het moment zelf gebeurt en op het publiek. Vroeger had ik soms het gevoel dat de interactie die er was bij het aan mekaar praten van de liedjes verdween als we aan het spelen waren, maar intussen 'vertellen' we onze liedjes al evenzeer als de rest. Het is ook de reden waarom we liefst zo akoestisch mogelijk spelen, waar het kan. De rechtstreekse klank van een instrument is nog altijd het mooist, en ik vind het persoonlijk zeer comfortabel om bij het publiek op schoot te zitten. Aangezien we op het kalmkunstfestival in de zaal van de schouwburg spelen, bij deze een dwingende mededeling: het optreden begint niet vooraleer de eerste rij helemaal vol zit ...

Je bent bezig met een kwetsbaar genre, eerder iets voor kleiner publiek. Voel je nooit de drang om commerciële, meer lucratieve dingen te doen met je talent?

Ik beken, ik hou gewoon van kleinschaligheid. Ik ga zelf veel liever naar een huiskamerconcert dan naar Vorst Nationaal, ik koop liever rechtstreeks van de boer dan in een grootwarenhuis, enzovoort. Net als die boer wil ik ook graag dat het leefbaar blijft, maar net daarvoor heeft kleinschaligheid



de meeste troeven in handen. Groei is vaak de enige waardemeter van succes, en succes het enige wat telt. Groei is een middel, goed leven is het doel. Als het doel bereikt is, is het middel niet meer nodig, en zoals we in onze wereld van vandaag vaststellen, is die groeiverslaving eerder nefast voor het goeie leven.

Om nog even terug te keren naar mijn muziekmakerij: natuurlijk wil ik groeien naar dat aangenaam leefbare niveau, maar ik ben ervan overtuigd dat dat kan met wat we te bieden hebben. Dat komt het best tot zijn recht voor een klein publiek, maar vele kleine publiekjes maken één groot, laat ons maar simpelweg vijf dagen per week gaan optreden. Het is een langzame reis, maar wel een bijzonder verrijkende ervaring.

Meer info: beta.vi/wimtoucour

EEN GREEP UIT HET PROGRAMMA

- > Jan De Smet en Lucky Fonz III
- > Klaas Delrue met Frans chanson
- > Samenzangprogramma rond Miel Cools
- > 'De beste singer-songwriter van Vlaanderen' met Barbara, Pieter, Jan-Pieter, Ricardo en Joey
- > Finalisten en winnaar van de publieksprijs van de Nekka-wedstrijd
- > Het exclusieve optreden van de Zuid-Afrikaanse bard Gert Vlok Nel
- > Dichter des Vaderlands Charles Ducal samen met zijn collega uit Nederland Anne Vegter
- > Hans Mortelmans en groep
- > balmuziek van groep 111
- > ...

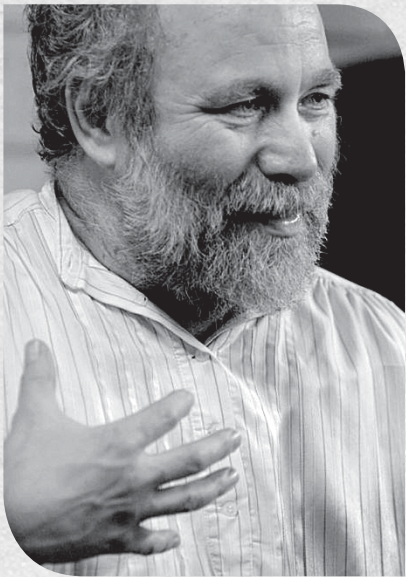
Meer info: www.kalmkunstfestival.be

Dit festival is een initiatief van de provincie Vlaams-Brabant i.s.m. AGB en gemeentebestuur Roosdaal.



T GEDACHT VAN WALTER EVENEPOEL

OP VADROUILLÉ MET BRUEGEL



Toegegeven, je kunt in de streek ten zuidwesten van Brussel wel een aantal plekken aanduiden waar de verstedelijking beschamende proporties heeft aangenomen. Er zijn dorpen die opgesloten zitten in wansmakelijke lintbebouwing en door exploderende nieuwbouw nog nauwelijks 'dorpen' te noemen zijn. Maar wie een heel klein beetje moeite doet en het eerste het beste zijstraatje inslaat, staat gegarandeerd na hooguit een paar honderd meter in een idyllisch tafereel.

Als je de laatste achterkeuken en het ultieme schuurtje bent voorbij gewandeld, word je beloond met een uitzicht op verleidelijke glooiingen die het jaar rond de toevallige passant het hoofd op hol brengen. De kunstliefhebber herkent meteen de landschappen van Bruegel. Het was immers hier dat de grote meester inspiratie opdeed voor zijn ongeëvenaarde oeuvre. Je kan zijn voetafdrukken volgen langs de diepe wegen, je kunt de plekken vinden waar hij de geuren snoof van het rijpe koren, waar hij zich vleide in een malse berm en de wisselende land-

schappen met houtskool schetste op het perkament, om daarna in de luwte van zijn atelier in de Brusselse Hoogstraat de kerkjes van Pede en Ternat, de heuvels van Lombeek en Dworp en de boeren van Schepdaal en Gaasbeek te vereeuwigen in een feest van kleuren.

BRUEGELIAANSE RIJKDOM

Ook toen was het een beroerde tijd. Pieter Bruegel wist beter dan wie ook van de gruwelen die Alva en konsoorten begingen. Hij heeft dat ook aangeklaagd in zijn gewaagde etsen. Maar tegelijk schilderde hij de overweldigende schoonheid van de streek, flirtte hij met de kirrende meiden, kroop hij op de hoge hooiwagens om een beter zicht te hebben op de zei-sende maaiers en de pittoreske boerenkoppen. Hij schoof mee aan het bruiloftsmaal in Vlezenbeek of Beersel, dronk van de lambiek die klokkend uit het vat in de stenen kannen werd gegoten en raakte bedwelmd door de smaakrijkdom van dit unieke, vloeibare graan.

Vijf eeuwen later is dit gezegende gebied nog nauwelijks veranderd. En al kolkt het in de boze buitenwereld ook vandaag van hemelbergende conflicten, tussen Zenne, Zoniën en Dender golven nog steeds de velden in wulpse plooiën en geeft de grond, de vruchtbaarste van West-Europa, nog overvloed aan gerst en tarwe. En met het water dat uit nog ongeschonden diepten wordt gehaald, toveren hier de unieke magische gisten het graan om tot de lambiek die je ook op Bruegels' schilderijen ziet geschonken worden.

GODELIJK VOCHT

Nog niet zo lang geleden zag het er beroerd uit voor de dappere brouwers van dit oerbier. Zelfingenomen grijnsden de multinationale brouwfabrikanten bij de idee dat ze weldra de eigenzinnige goudmakers van de wilde gisting voorgoed van de bierkaart zouden vegen. Maar tegen goede smaak en eerlijke



traditie is geen platte commercie opgewassen. De lambiek uit Bruegels' tijd stroomt nog altijd, sinds een paar eeuwen nog verrijkt door geniale stekers die door jonge en oude lambiek te mengen de geuze hebben gecreëerd, de heerlijkste en delicaatste onder de dranken. Geen toeters of cimbalen zullen ooit genoeg de lofzang op dit goddelijke vocht kunnen bezingen. Alhoewel, nu we toch op stap zijn met Pieter Bruegel de Oude... er is misschien toch nog muziek die voor een even groot genot kan zorgen! Alle synthesizers en rhythmboxes ter wereld slagen er niet in een fractie van het muzikale genot op te roepen van één doedelzak. En ook dat zijn we in het Pajottenland en de Zennevallei niet verleerd. Meer dan waar ook in dit land is een volksfeest geen feest geweest als daar niet de vrolijke noten hebben weerklonken draailieren, vijfers of doedelaars en volkse zangers.



VOLKSE GEZELLIGHEID

Je hoeft echt niet naar Detroit te gaan om de 'Boerenbruiloftsdans' van Bruegel te gaan bekijken. Ga gewoon eens naar een van de volkse feesten in de buurt van Gooik en je wordt meegezogen in een onweerstaanbare vloedgolf van authentieke volksmuziek, een wervelwind van heerlijke en eerlijke klanken. Die drang naar het echte, naar het pure zit de mensen van deze streek in de genen. Op vele tientallen plekken zal het ook de volgende maanden tussen Beersel en Herne, tussen Pamel en Halle gegarandeerd gonzen van Bruegeliaanse toestanden. De klakken en blauwe kielen zijn we ontgroeid en de rode zakdoeken met witte bollen zijn afgeschreven, maar de kracht van de muzikale en culinaire traditie is sterker dan ooit. Wie zich hier van de heuvels laat rollen en de 'grote' problemen voor een paar uur voor zich uit wil schuiven, kan hier, gesterkt door een toverdrank die straffer is dan die van Panoramix en opgewonden door spontane en meeslepende ritmes, een portie levensvreugde opdoen waarmee je bergen kan verzetten.



SNUIF DE BRUEGELIAANSE SFEER OP EN BEZOEK EEN VAN DE VOLGENDE EVENEMENTEN:

Vrijdag 25 april, vanaf 19u.:

Nacht van de Grote Dorst (in herberg 'In de Verzekering tegen de Grote Dorst', Frans Baetensstraat 45, Eizeringen (Lennik))
De Nacht van de Grote Dorst wordt maar om de twee jaar georganiseerd. Men kan topproducten degusteren van 12 geuze-producenten uit Vlaams-Brabant en Brussel. De vorige editie trok maar liefst 2.000 bierliefhebbers!

Donderdag 1 mei, van 10 tot 17 u.:

Zennefolkfeest + Vaarhappening in Halle (Felix Roggemanskaai 8)
Laat je muzikaal verwennen door de vele folkgroepjes of neem deel aan één van de talrijke activiteiten: kano op de

Zenne, boottochten, geocaching, fiets-tochten & wandelingen, artiest geboekt, picknick ... Meer informatie en inschrijvingen:

www.zennefeest.be of
www.vaarhappening.be

Zaterdag 3 mei, van 16 tot 24 u.:

Lambiekfeest in Beersel (parking bezoekerscentrum)
Beleef de tijden van weleer met het eerste 'Lambiekfeest'! De parking wordt omgetoverd tot een volksfeest met dans en plezier. De folkgroepen, Emballage Kado en Peut-être Demain maken het feest compleet! Meer informatie:
www.toerismebeersel.be

Zondag 1 juni, vanaf 14u.:

Bruegeldag (Sint-Annakerk in Sint-Anna-Pede)
'Ontmoet Bruegel' staat weer volledig in het teken van schilder Pieter Bruegel de Oude. Aan het kerkje van Sint-Anna-Pede (Dilbeek) starten om 14u verschillende activiteiten die heel wat leuk bieden voor jong en oud.

Hou de website van toerisme Dilbeek in de gaten voor meer informatie.

www.toerismedilbeek.be



IN HET VOLGENDE NUMMER VAN PENZINE IN PENZINE 5 GOOIEN WE MET BONNEN!

Het zomernummer van PenZine wordt er een met proevertjes en zinneprikkende bonnen om je uit je kot te lokken.

Vanaf 21 juni kan je het nieuwe nummer vinden bij je lokale handelaar, bibliotheek of gemeentehuis.

Deze keer is je PenZine geld waard: wil je wandelen of fietsen, lokale producten ontdekken of meer over de regio leren, maar vind je de tijd niet? Dan geven wij je nu het perfecte excuus om het niet langer uit te stellen! Dankzij de vele bonnen ga je deze zomer je al of niet bekend Pajottenland & Zennevallei ontdekken.

Afspraak deze zomer, op een leuk terrasje. Je kan ons herkennen aan de halflege geuze en lekkere boterham met plattekaas, wandelschoenen aan en gebogen over de wandelkaart, druk overlegend over de verder te volgen weg.



34 BINNENKORT NIEUW IN JOUW BIBLIOTHEEK? HET DIGITALE BOEK KOMT ERAAN



Vanaf april 2014 zullen een 300-tal e-boeken ter beschikking staan van het publiek. Binnen de muren van de openbare bibliotheken zal iedereen gratis en gelijktijdig toegang hebben tot de volledige e-boekencollectie. De openbare bibliotheek maakt daarmee zijn rol als laagdrempelige basisvoorziening ook voor e-boeken waar.

In opdracht van Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege werkte Bibnet een proefproject uit om een jaar lang e-boeken toegankelijk te maken voor de leden van de Vlaamse openbare bibliotheken. Het proefproject start eind april.

Tal van bibliotheken investeren in computers, tablets en wifi om hun bibliotheekpubliek optimaal kennis te laten maken met dit nieuwe medium. Ook verschillende bibs uit jouw regio Pajottenland & Zennevallei stappen mee in dit project. Hou daarom de website of nieuwsbrief van je lokale bib extra in het oog.

JOUW ADVERTENTIE IN PENZINE?

PenZine verschijnt 3 x per jaar en wordt verspreid via 450 verdeelpunten in de regio Pajottenland en Zennevallei: bibliotheken, culturele centra, gemeentehuizen, musea, winkels, lokale handelaars en toerismekantoren in heel Vlaanderen en Brussel.

VOOR MEER INFORMATIE EN RESERVERING:

Kristien Van Hecke

0497 516 866

kristien.vanhecke@vlaamsbrabant.be



HUIS VOSSSEN

Wine & Spirits
Since 1860

Alfred Algoetstraat 2b

1750 Lennik

T +32 (0)2 532 42 20

F +32 (0)2 532 27 31

E info@huisvossen.com

W www.huisvossen.be

OPENINGSUREN

Woensdag tot en met vrijdag
van 13u30 tot 18u30

Zaterdag doorlopend open
van 8u30 tot 17u30

Streekproducten Centrum

Al het lekkers uit het
Pajottenland en de Zennevallei

Poststraat 3A
1500-HALLE
02 361 31 90

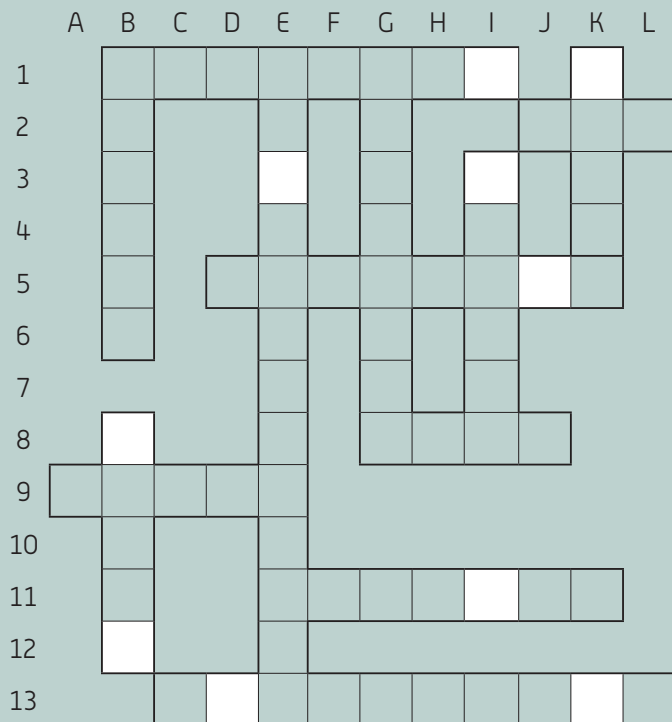
Breng een bezoek in groep of individueel



Alle info op:

www.streekproductencentrum.be

WOORDSPELLEKE



| | | | | | | | | | |
|----|----|-----|----|----|-----|-----|----|-----|----|
| I3 | J5 | B12 | B8 | K1 | D13 | I11 | I1 | K13 | E3 |
| | | | | | | | | | |



Deze keer trekken we de natuur in voor ons woordspelleke. Plaats de gevraagde letters in de balk onderaan. Stuur je antwoord ten laatste op 15 mei naar wedstrijd@penzine.be. Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei schenkt vijf maal het boek 'Bewogen Tijd' weg. Veel succes!

HORIZONTAAL

1. Siert dorpsplein in Vollezele
2. Pajotse benaming voor landbouwweg
5. Gordelfestivalgemeente 2013
8. Dit product gebruikt de boer in zijn hoeve-ijs
9. Biersoort die aan Schaarbeek wordt gelinkt
11. Kasteelgemeente van Sus en Wis
13. Miniatuurversie van Halse hoofdkerk

VERTIKAAL

- A. Overblijfsel uit WOII op recreatieve weide in Pamel – Verzamelden vroeger in stelplaats in Leerbeek
- E. Groenste long van Pajotse Dendergemeente
- G. Abdijgemeente
- I. Deze man schreef de eerste versie van de Nederlandstalige bijbel in Herne
- K. Groeit op de velden in onze streek

KOTERHOEKSKE

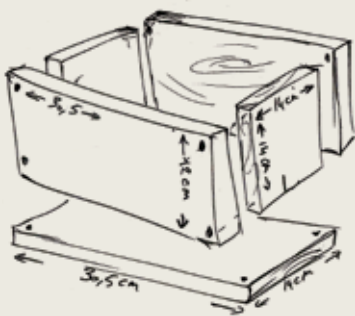
BOUW ZELF EEN INSECTENHOTEL



EEN HUISJE VOOR DE BEWONERS VAN JE TUIN OF TERRAS

Bijen en vlinders bestuiven bloemen en planten. Spijtig genoeg zijn er altijd maar minder leuke plekjes waar ze hun nest kunnen maken en hun eitjes kunnen leggen. Daarom steken we een handje toe, en bouwen we zelf een gezellig huisje voor vlinders, bijen en lieveheerskeestjes. Je insectenhotel biedt insecten in de zomer een nest- en rustplaats en in de koude maanden een geschikte overwinterplek.

AAN DE SLAG MAAK EEN BOUWPLAN



HOE MAAK JE HET HOTEL

- > Zaag het hout op de juiste maat. Vaak kan je in een doe-het-zelfzaak gratis je hout op maat laten zagen.
- > Schroef de planken aan elkaar. Je maakt het best op voorhand gaten in het hout door voor te boren. Hierdoor voorkom je dat het hout splijt als je de schroeven erin draait.
- > Schik de verschillende materialen in het houten bakje. Zorg ervoor dat alles stevig bij elkaar zit, maar laat toch voldoende openingen voor de insecten.
- > Voorzie eventueel een haakje aan de achterkant, zodat je jouw hotel gemakkelijk kan ophangen.
- > Hang je gloednieuwe insectenhotel op in de tuin.

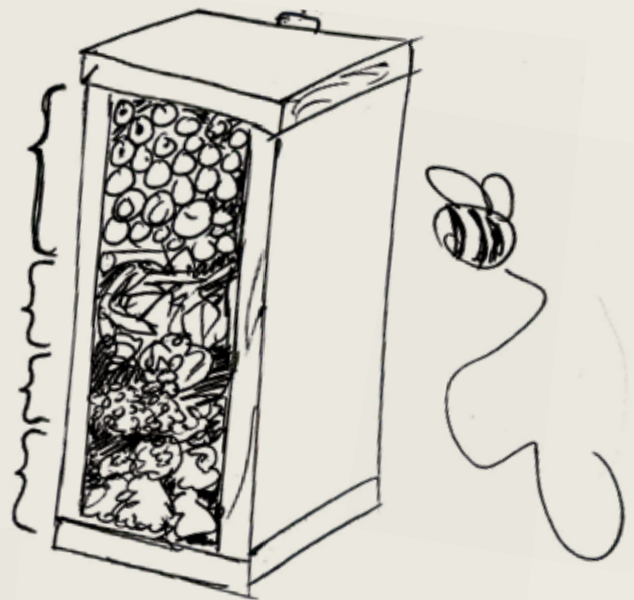
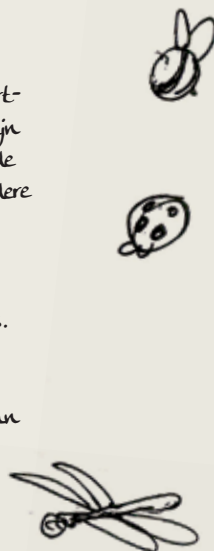
DIT HEB JE NODIG

- > stukjes lambroestengel
- > andere stengels
- > zaaddozen
- > dennenappels
- > houtschaafsel
- > korstmos
- > stevige houten plantjes van 2 cm dik
 - 2 x 14 cm x 14 cm (loven- en onderkant)
 - 2 x 30,5 cm x 12 cm (linker- en rechterzijkant)
 - 1 x 30,5 cm x 14 cm (achterkant)
- > schroeven van ongeveer 3,5 cm lang



WELKE INSECTEN KOMEN LOGEREN IN JE HOTEL

- > **Bijen**
Veel solitaire bijen leven niet samen met hun soortgenoten bij hun koningin in een korf. Die bijen zijn dan ook aangewezen op holle plekjes op verschillende plaatsen. De openingen in lambroestengels of andere stengels vinden ze dan ook top!
- > **Lieveheerskeestjes**
Deze rode vriendjes vertelijken graag tussen droog materiaal zoals houtschaafsel en dennenappels.
- > **Kevers, spinnen en hun vriendjes**
Tal van andere insectensoorten zullen hun weg vinden naar je hotel. Sommige insecten zijn dan ook helemaal niet zo kieskeurig.



GRAAG EEN BEETJE HULP BIJ HET MAKEN VAN JE INSECTENHOTEL

Kom dan naar de 'opvoedingstrunch' in Pepingen op zaterdag 17 mei. Tijdens een van de vele workshops leren kinderen samen met hun (groot)ouders hoe ze zo'n tof insectenhotel in elkaar steken. Voor het volledige programma van de opvoedingstrunch zie www.archeduch.be/opvoeding. Op voorhand inschrijven is verplicht.

NOG MEER DIEREN IN JE TUIN

Zoek je meer tips om dieren naar je tuin en omgeving te lokken? Met een haag, poel, knottbomen voelen steenuiltjes, vleermuizen en andere Koesterdieren zich nog meer welkom! Trek je papa of mama aan de mouw om de praktische gidsen op de website van Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei te downloaden: www.pajot-zenne.be/doe-het-zelf.